

自由軟體技術支援中心

◆ Scribus數位排版 ◆

課程講義

目錄

1. 導言：scribus 的用途.....	2
2. 開啓 scribus	3
2-1. 第一次開啓畫面與設定(開新文件)	3
2-2. 開啓舊檔	4
2-3. 更改文件的設定值---檔案設定與偏好設定	6
3. 版面介紹	7
4. 工具列細部說明	8
4-1.重點工具 1—文本框體	11
4-2 重點工具 2—圖像框體	17
4-3 重點工具 3—形狀工具與繪圖工具	19
5. 設定文繞圖	23
6. 主頁的應用	24
7. 一般頁面的操作	27
8. 完稿列印與輸出成 PDF	28
9. 範例 1 書冊編排	30
10.範例 2 雜誌的編排	42

前七個單元三小時，實作部份三小時

1. 導言：scribus 的用途

他的主要功能為書籍排版軟體(圖 1)，亦能輸出成 pdf 檔(圖 2)，能在各系統間交互傳送的檔案，達到方便閱讀的功能。

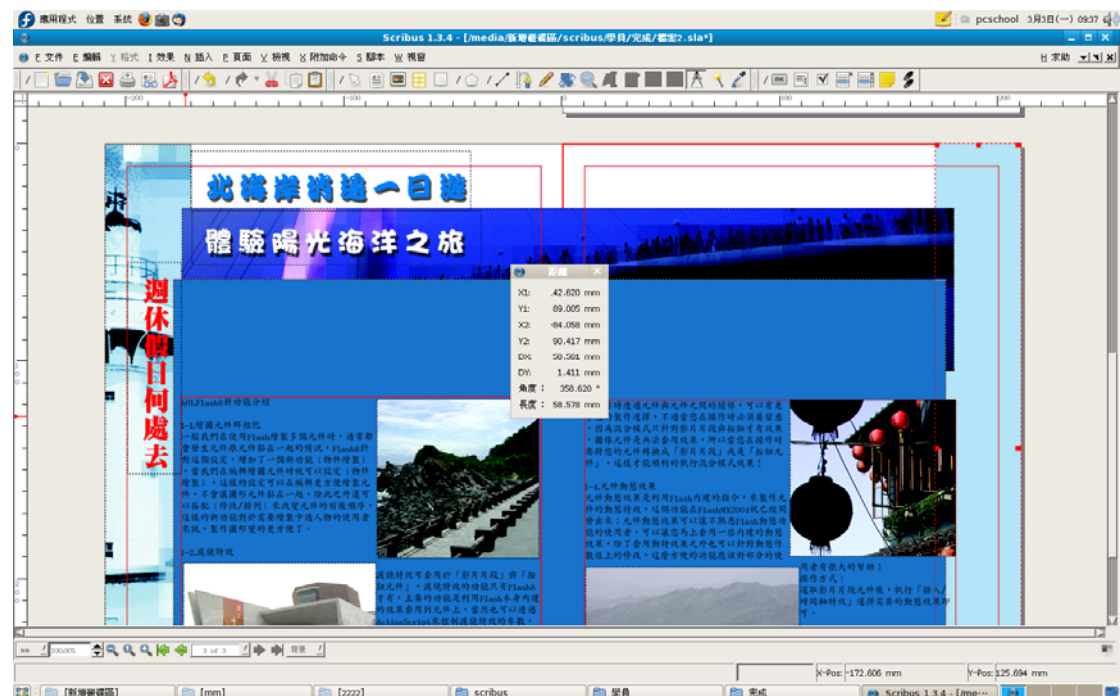


圖 1



圖 2

2.開啓 scibus：如圖 3

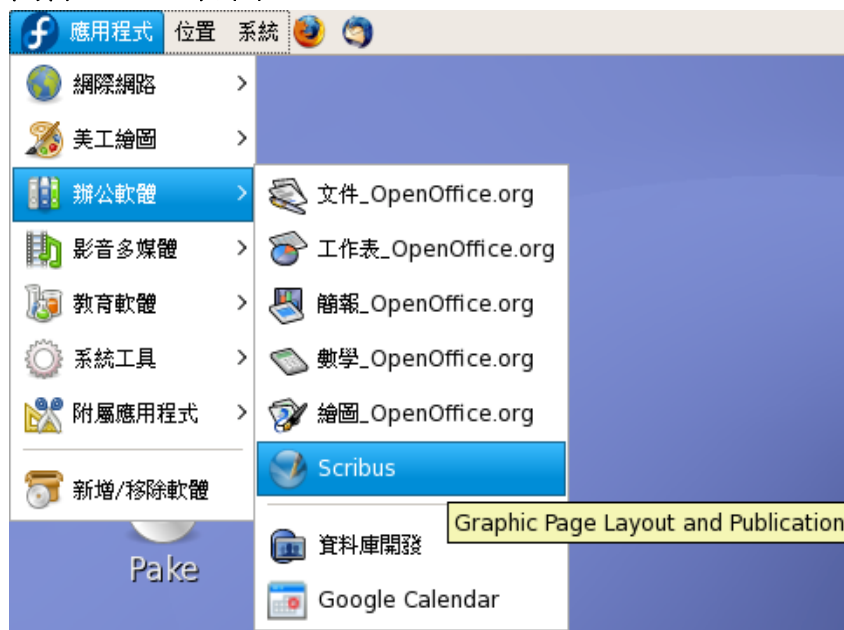


圖 3

2-1.第一次開啓畫面與設定(開新文件)：如下圖 4

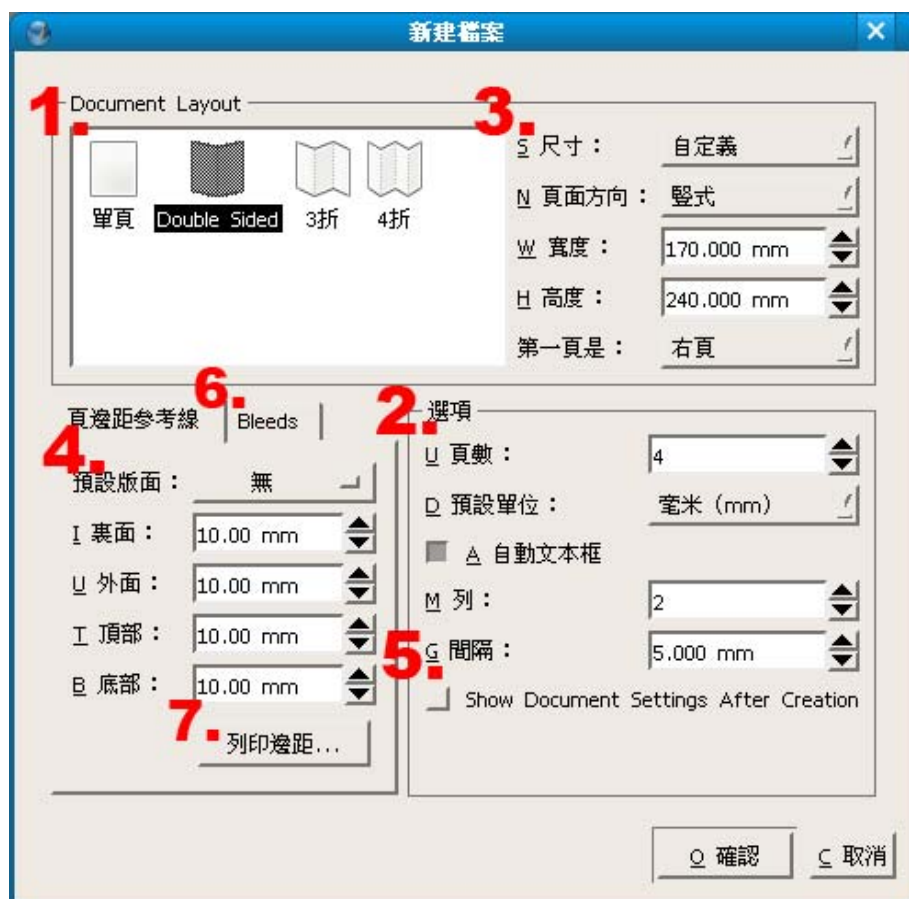


圖 4

1. 一般書冊的文件樣式為 Double Sided(雙頁也稱對頁)，除非特殊卡片或封面一般即選對頁。
2. 設定頁數(可事後增減，我們因範例設成四頁)與單位(一般以 mm 為主，因為 pt 為文字大小單位(72pt = 1 英吋))，開啓自動圖文框為 2 列(應稱為分欄)、間隔 5mm(欄與欄間距)。
3. 在此一般書冊的尺寸為 170mm X 230mm，第一頁設定為右頁(橫向文字的書，一般是右頁左訂，而直向文字的書或雜誌才為左頁右訂)
4. 版面邊界與出血(預防裁切不準)，依實際須求做調整在此我們調成各為 10mm。
5. 是否與開啓後打開檔案設定(即 文件→檔案設定)。
6. Bleeds：為出血設定，怕裁切時切好時使用：一般而言外框影像可以做比外框大，而內容儘量往內縮。
7. 列印邊距：一般左頁右訂，因右訂會有看不到的地方，所以一般左頁會設定一點邊緣為右訂用(右邊留邊)，右頁則會設定左訂(左邊留邊)。

以上設定均可在事後修改

2-2. 開啓舊檔

1. 先關閉新建檔案(圖 4 右上方的 x)
2. 再開啓 文件→打開 (圖 5)

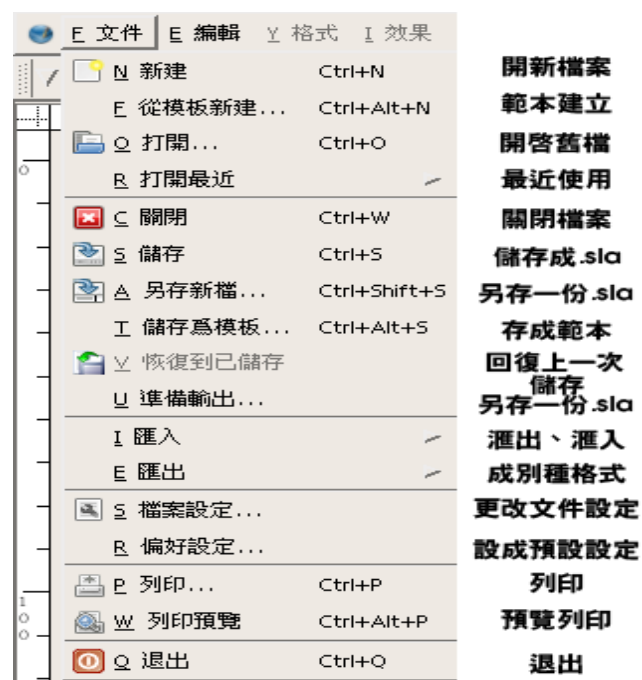


圖 5

出現如圖 6(開新文件)圖 7(開啓舊檔)圖 8(最近開啓的檔案)



圖 6

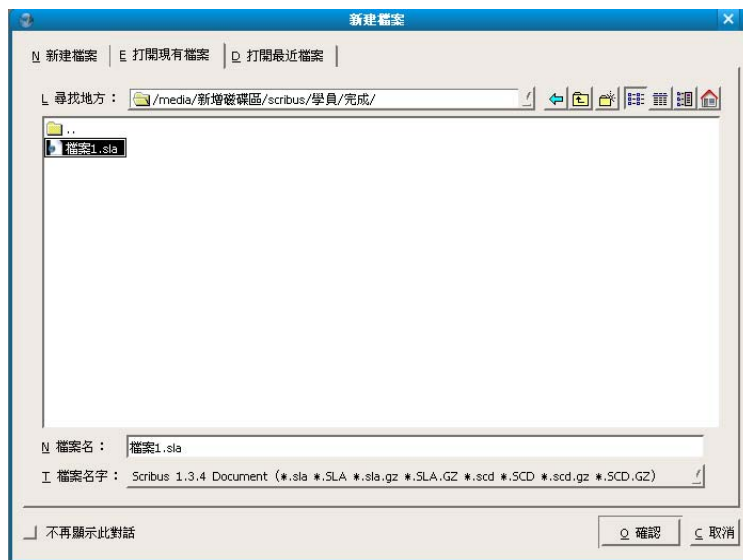


圖 7

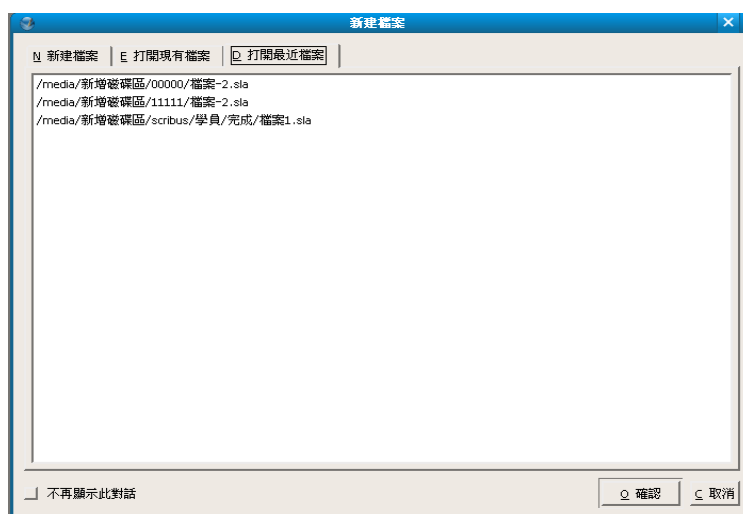


圖 8

2-3. 更改文件的設定值---檔案設定與偏好設定

1 檔案設定

文件→檔案設定

此設定可更改**開始**的各項設定，與其他文件輔助功能的設定。

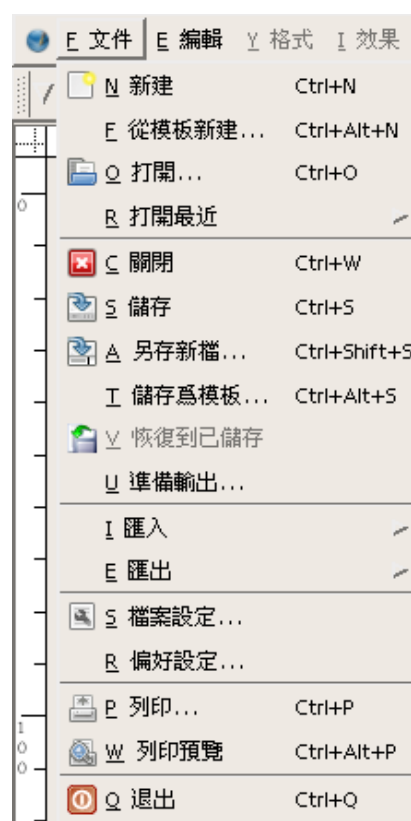
畫面如圖 9

2. 偏好設定

文件→偏好設定

此設定可更改**預設**的各項設定，與其他**預設**輔助功能的設定。

畫面如圖 10



開新檔案
範本建立
開啓舊檔
最近使用
關閉檔案
儲存成.sla
另存一份.sla
存成範本
回復上一次
儲存
另存一份.sla
匯出、匯入
成別種格式
更改文件設定
設成預設設定
列印
預覽列印
退出

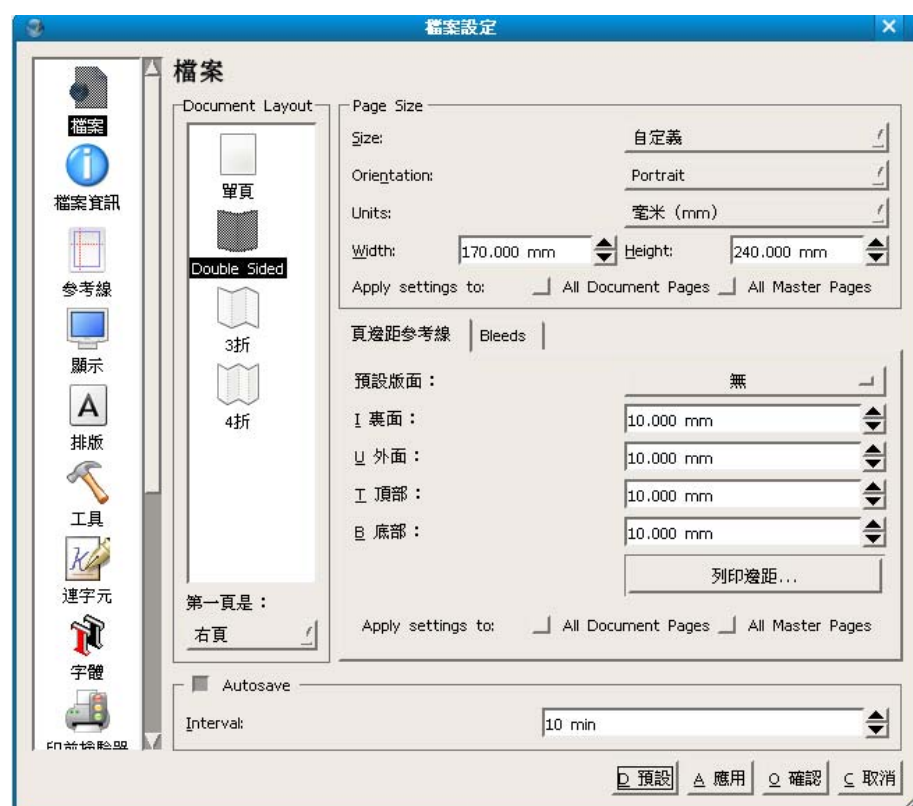


圖 9

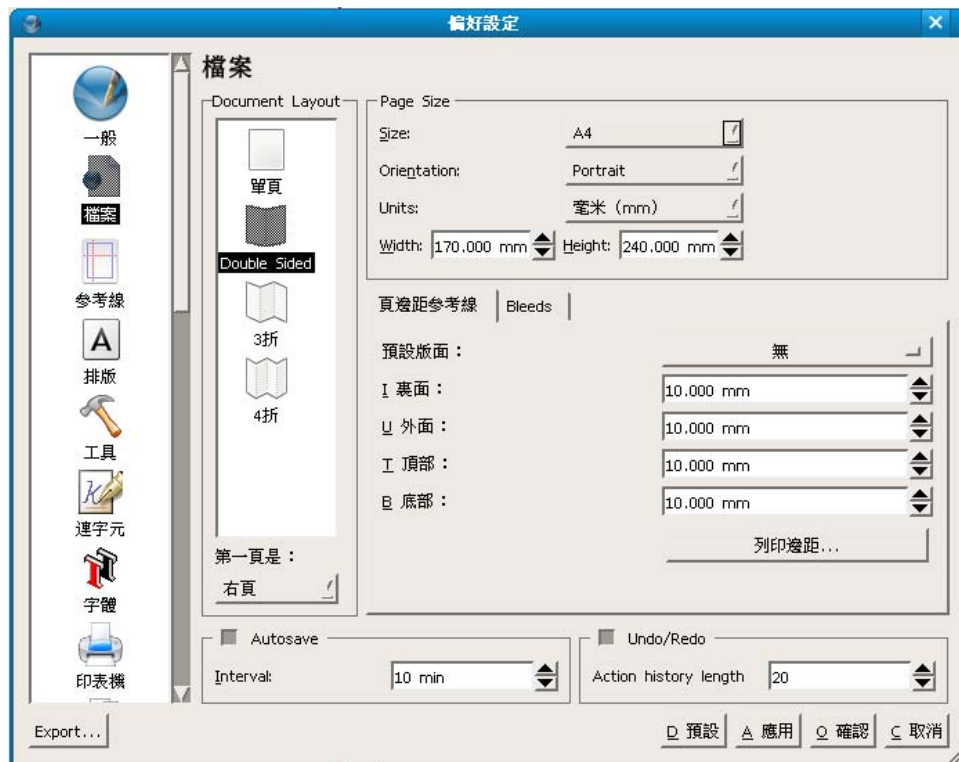


圖 10

3.版面介紹(圖 11)

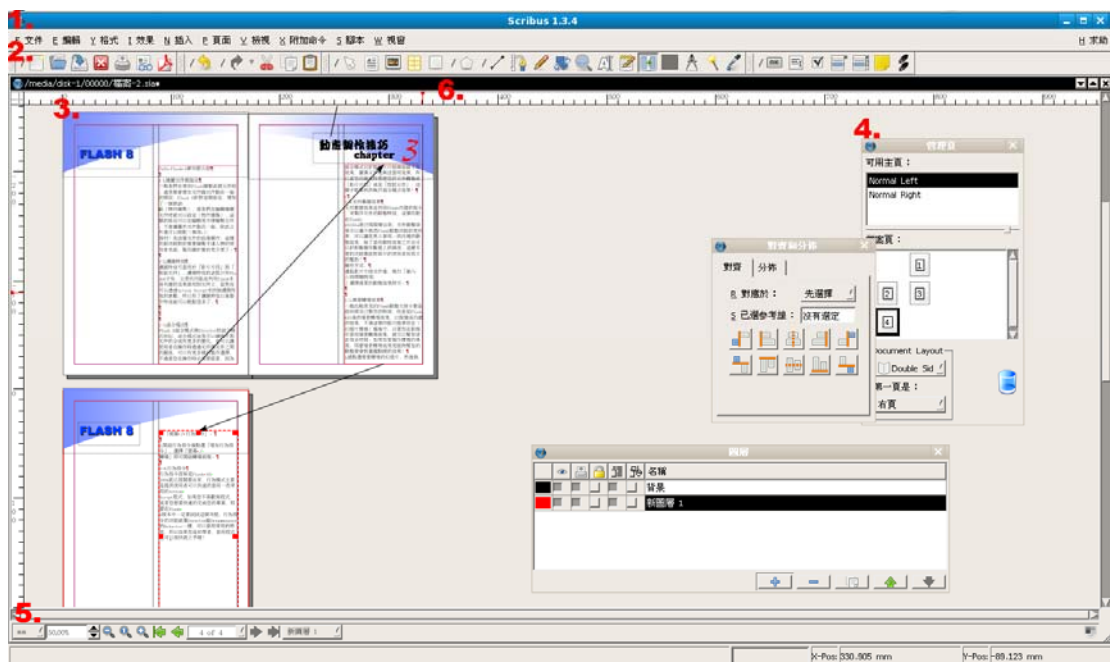
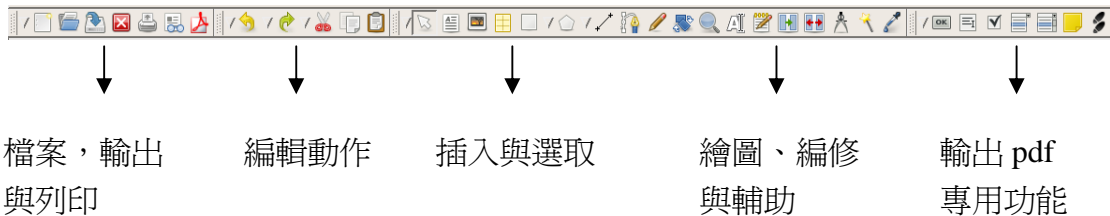


圖 11

1. 功能表：利用文字敘述使用設定。
 - 1-1 文件：與整份文件有關的設定。
 - 1-2 編輯：設定內部物體的動作。
 - 1-3 樣式：美化樣式。
 - 1-4 效果：與物件框有關。
 - 1-5 插入：加入物件框與文字相關符號。
 - 1-6 頁面：與頁面與主頁相關，以及貼齊
(一般軟體會放於檢視而此軟體放於此處)。
 - 1-7 檢視：為畫面要顯示何種輔助功能。
 - 1-8 附加命令：script 與外掛等。
 - 1-9 腳本：各式進度分工安排。
 - 1-10 視窗：各式浮動視窗如上圖 6 中的 4。




2. 工具列：利用圖形使用工具，如下圖


















- 3 .操作視窗：
改變檢視大小：可使用 5 中的放大鏡工具，或利用按下滑鼠中鍵滾軸，而空白鍵可以變成手形工具移動位置。
- 4 .浮動視窗：
可在功能表(上圖 6 中的 1)裡的視窗標籤中開啓。
- 5 .輔助區域：
常用的輔助功能(檢視大小、圖層位置的改變)

4. 工具列細部說明(由左置右)




1.  開新文件：開新文件
2.  開啓舊檔：開啓.sla 檔
3.  儲存檔案：存成.sla 檔


4.  關閉檔案：關掉目前的檔案
5.  列印檔案：印出內容
6.  印前檢測器：觀看是否有錯誤訊息
7.  儲存 pdf：輸出成 pdf 檔
8.  還原：還原上一個步驟
9.  重作：回到下一個步驟
10.  剪下：剪下物件或內容
11.  複製：複製物件或內容
12.  貼上：貼上物件或內容
13.  選取：選取文字框、圖片框、形狀框、表格框等....
14.  繪製文字框(重點工具 1)：可在內輸入內容
15.  繪製圖片框(重點工具 2)：即可加入圖片
16.  繪製表格框：可在內插入表格
17.  插入形狀：插入內建的形狀
18.  插入多邊形：可設多邊形的邊數與內外角比
19.  插入線：繪製直線
20.  插入貝茲線：利用貝茲線繪圖
21.  插入手繪線：利用手繪方式繪圖
22.  旋轉框體：可旋轉框體

23.  放大鏡：放大畫面，可有畫面左下角、用按住滑鼠中鍵或按 **ctrl +** 與 **ctrl -** 亦可放大縮小畫面
24.  編輯框內容(與重點工具 1、2 一併討論)：可編輯框內的內容，如文字，圖片等...並調整框內的位置等...
25.  故事編輯器(與重點工具 1 一併討論)：可直接排內文或加入範本樣式等
26.  串聯文本框(與重點工具 1 一併討論)：在文字內容大於框的大小時，即會接下文於另一框中
27.  解鏈文本框：解開鏈結內容
28.  尺寸：測量各式的數據
29.  複製屬性：將另一個物件的屬性(如色彩等...)
30.  取色器：擷取另一張圖或物件的顏色，再加以應用
31.  加入 pdf 按鈕：可當 pdf 中的按鈕使用
32.  插入 pdf 文字框：可在 pdf 中輸入文字
33.  插入 pdf 勾選框：在 pdf 中加入勾選框
34.  插入 pdf 多選框：在 pdf 中加入多選框
35.  插入 pdf 列舉框：在 pdf 中設定列舉項目
36.  插入 pdf 註解：可在 pdf 中加入註解
37.  插入 pdf 連結框：可在 pdf 中做各式的超連結

4-1 重點工具—文本框體

1. 文字排版：

A. 畫文字框：點選工具列上的，框即可決定文字的排文框大小，當然事後還可以調整大小。

B. 打字：點兩下或按工具列上的即可打字。

C. 由外部檔案匯入文字：

a.右鍵→匯入文本(右圖 12)

b.可由其他文字檔案直接開啓，並複製內文，到文字框中貼上(下圖 13)，若有空白鍵請事先移除，移除方法：在文字編輯器中按 ctrl+F，在搜尋按空白鍵，取代為上不要輸入任何文字，再按下方的全部取代(下圖 14)，因為在此軟體中會判斷為斷行，再到文字框快點兩下貼上。

E 資訊		
	U 撤銷動作	Ctrl+Z
	R 重複動作	Ctrl+Shift+Z
	匯入文本...	Ctrl+D
	I 追加文本...	
	編輯文本...	Ctrl+Y
	文本字樣	
A 屬性...		
PDF選項		
	L 鎖定	Ctrl+L
	Z 大小鎖定	Ctrl+Shift+L
	C 發送到寄存本	
	Send to Patterns	
	Y 發送到圖層	
	V 高低	
	R 轉換為	
	t 剪下	Ctrl+X
	C 複製	Ctrl+C
	D 刪除	
	P 屬性	F2

圖 12

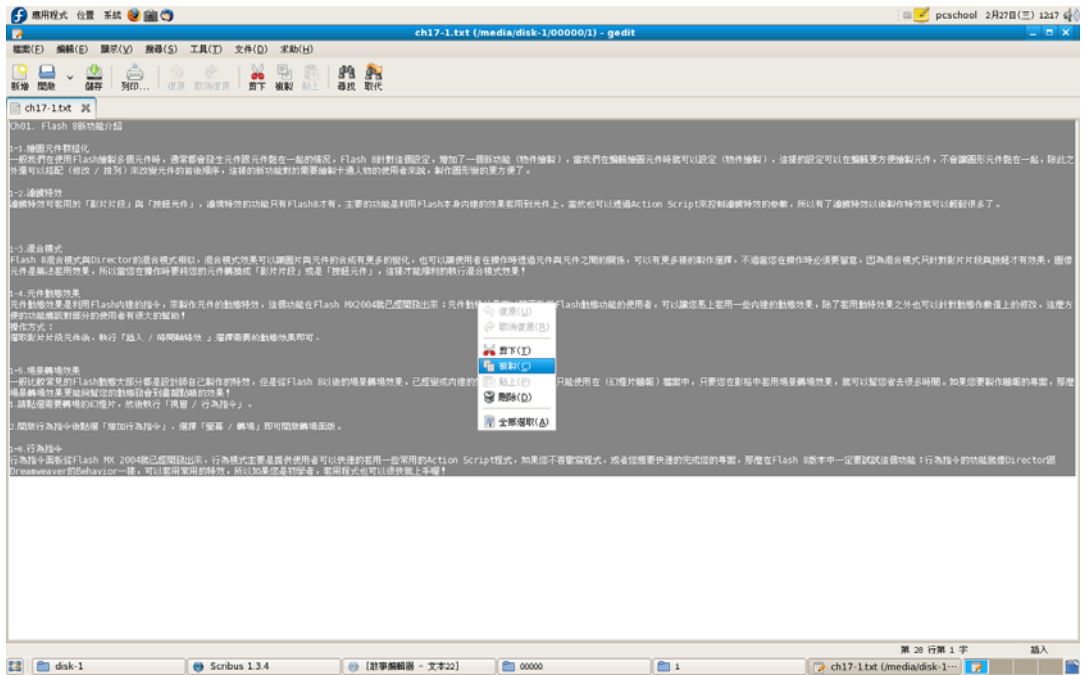


圖 13

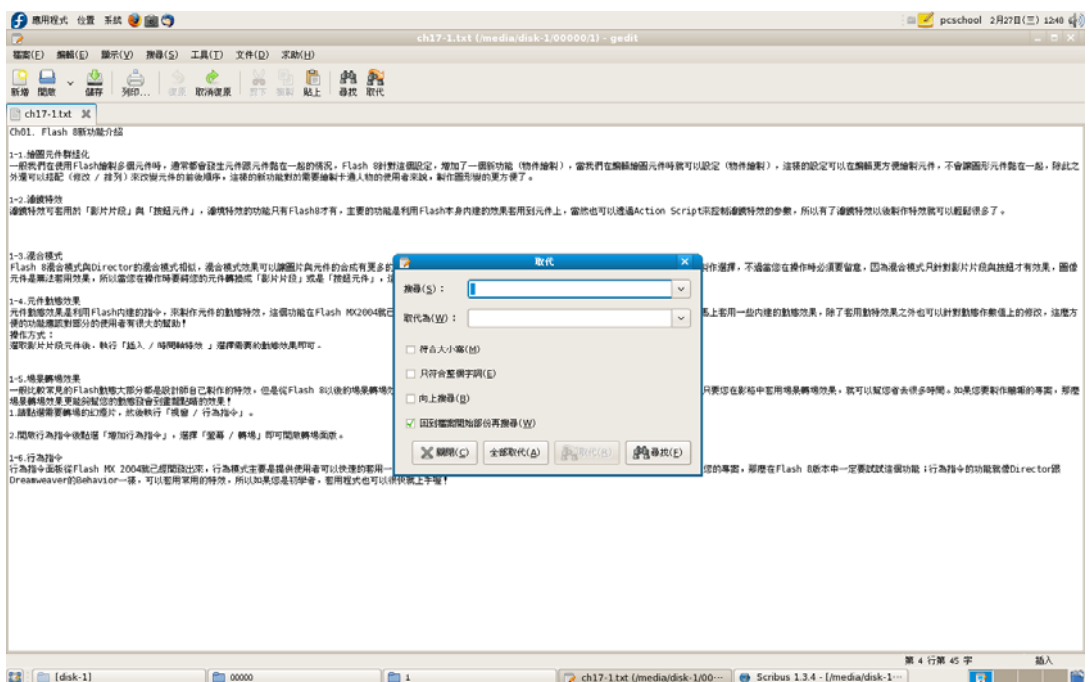
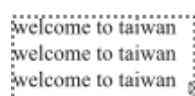



圖 14

2. 文字溢排：

文字溢排，即為文字的內容數比框架還大此時要使用。



出現左方之小即為文字內容大於框架能放的大小。

3. 連結文字框：可利用工具列上的進行與另一文字框之連結，如下圖 15

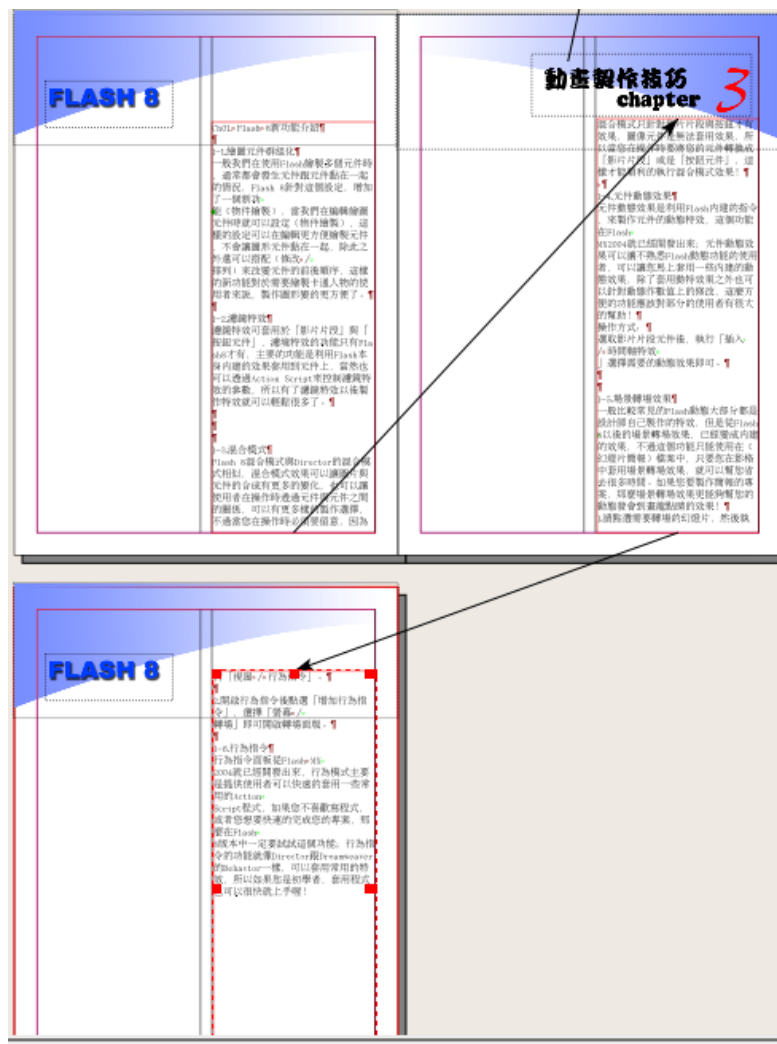


圖 15

4. 顯現連結線：
檢視→顯示文本鍵

5. 分離文字框：

按工具列中的即可分離。

6. 樣式美化排文：

A. 方法一：

a.點兩下進入編輯內容並叫出屬性視窗中的文本(直接修改) 如下圖 16

一般使用此方法，是作細部修改，或較少數的應用。

B. 方法二：利用右鍵→編輯文本來套用樣式範本，此方法可較快速準確的，並大量套用，使相同屬性的文字，套用統一規格的樣式。圖 18

新增與套用樣式：

step1. 如圖 23，選編輯樣式。

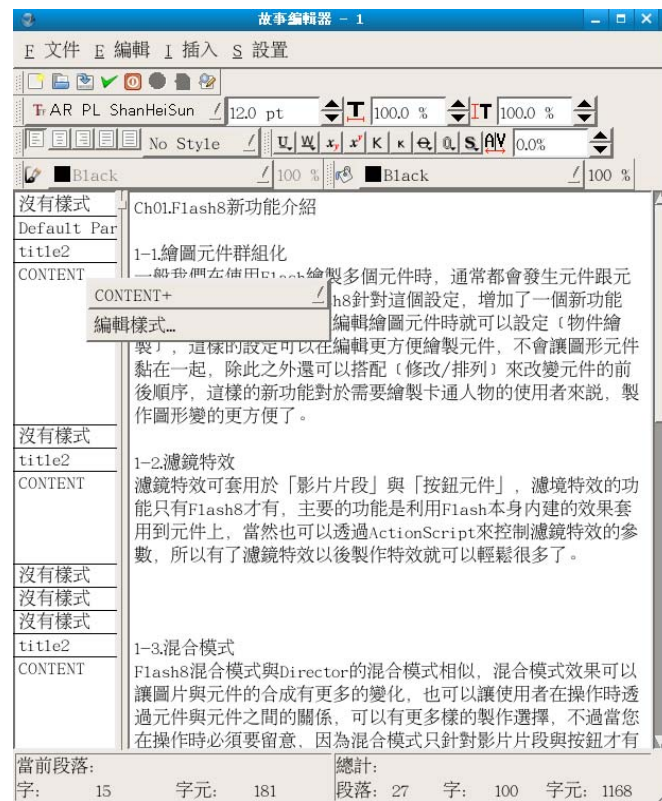


圖 18

step2. 按 New→Paragraph Style 如圖 19

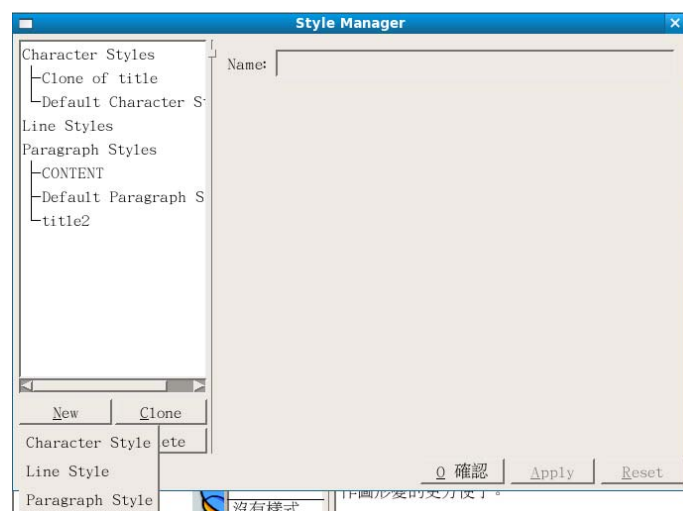


圖 19

step3. 輸入名稱，設定樣式屬性如圖 20 與圖 21，按下確認鍵

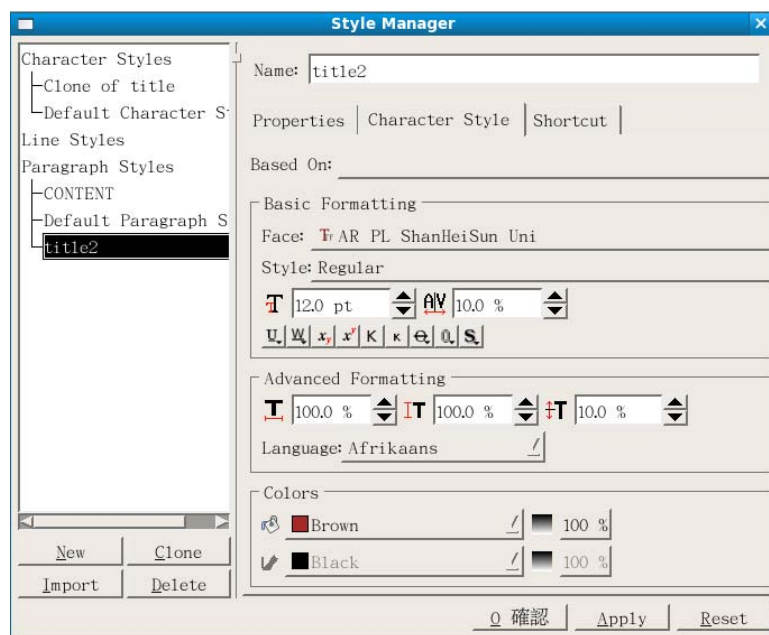


圖 20

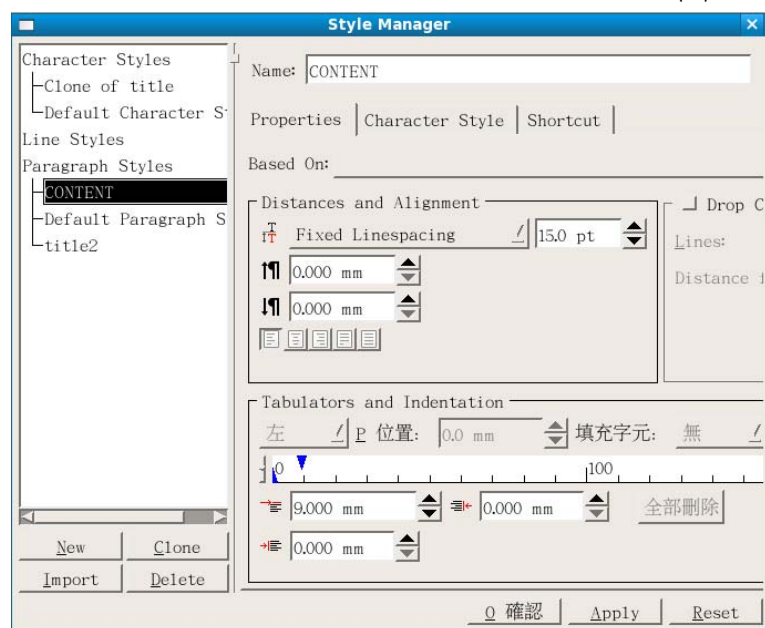




圖 21

step4. 最後一套用樣式如圖 22



圖 22

4-2 重點工具 2—圖像框體

- 1.插入圖片：點選工具列中的插入圖片，畫出框線(大小不限)，選取資料夾中的.png(因為 png 才能去除背景為透明)
 - 2.圖片的應用：
 - a.如果要以圖片大小(圖片為主)為框的大小，右鍵→調整框體適應圖片大小。
 - b.若要以框大小為主調整圖片大小 (直接拉框的大小)。
 - c.調整圖片在框中的位置：快點二下或按點工具列中的即可。
 - d.圖片大小的更改：對圖片點右鍵→屬性，打開屬性視窗(下圖 23)。
- 選圖像，但是若要印刷用最好大於 150dpi，如果是 300dpi 以上更好，若是網頁或電腦上觀看一般 72~96dpi 即可。解析度低圖片越大，反之則小。

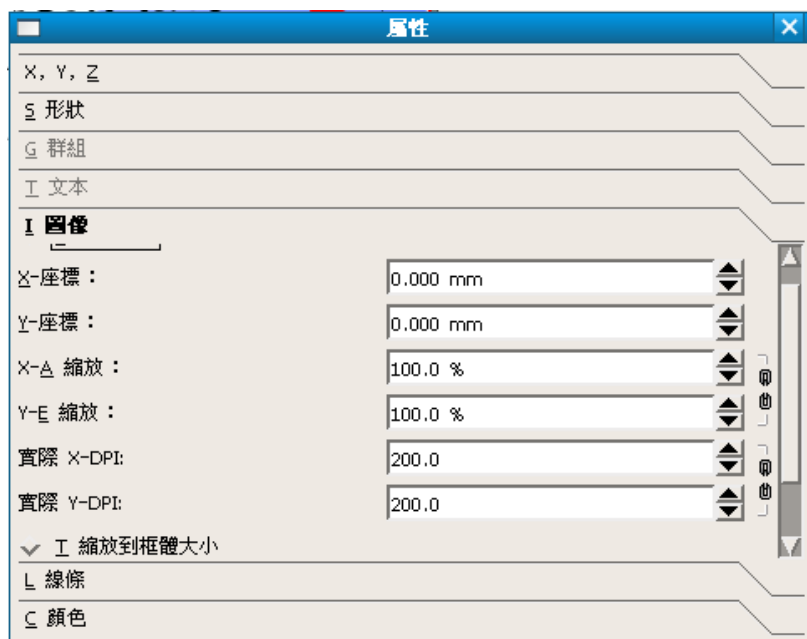


圖 23

e.觀看圖片的解析度：如下圖 24

右鍵→資訊

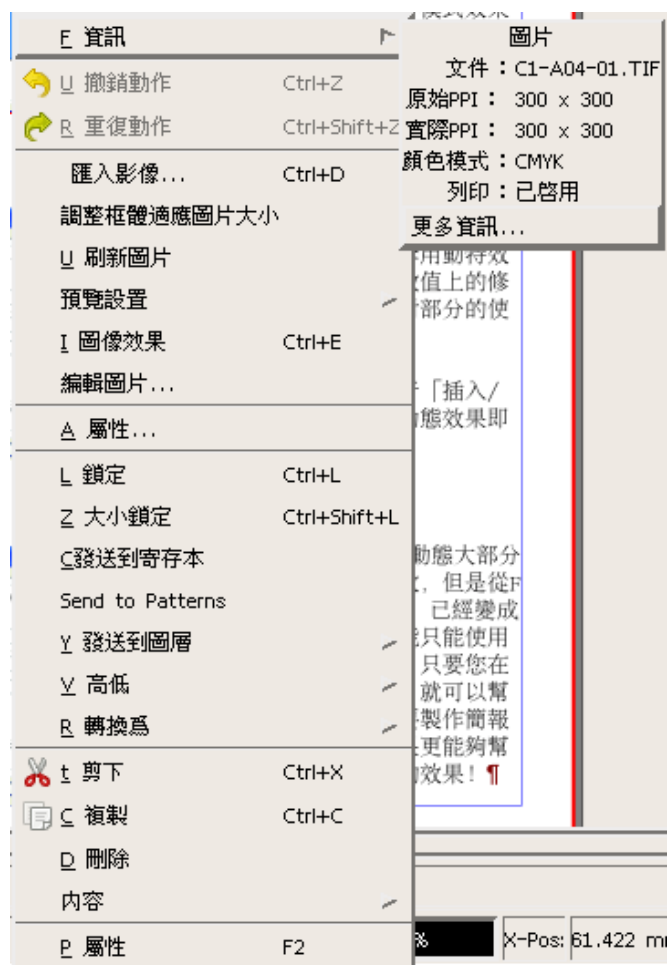


圖 24

C.圖層的應用：按功能表中的視窗→圖層(下圖 25)

圖層即上方物件會遮住下方圖層的物件。



圖 25

因為 flash 8(2.png)的字樣要在底圖上(如圖 10)，所以開啓 1.中的”+”號，新增一圖層，並排於上方。

也可直接右鍵屬性，更改物件的上下順序(圖 26)

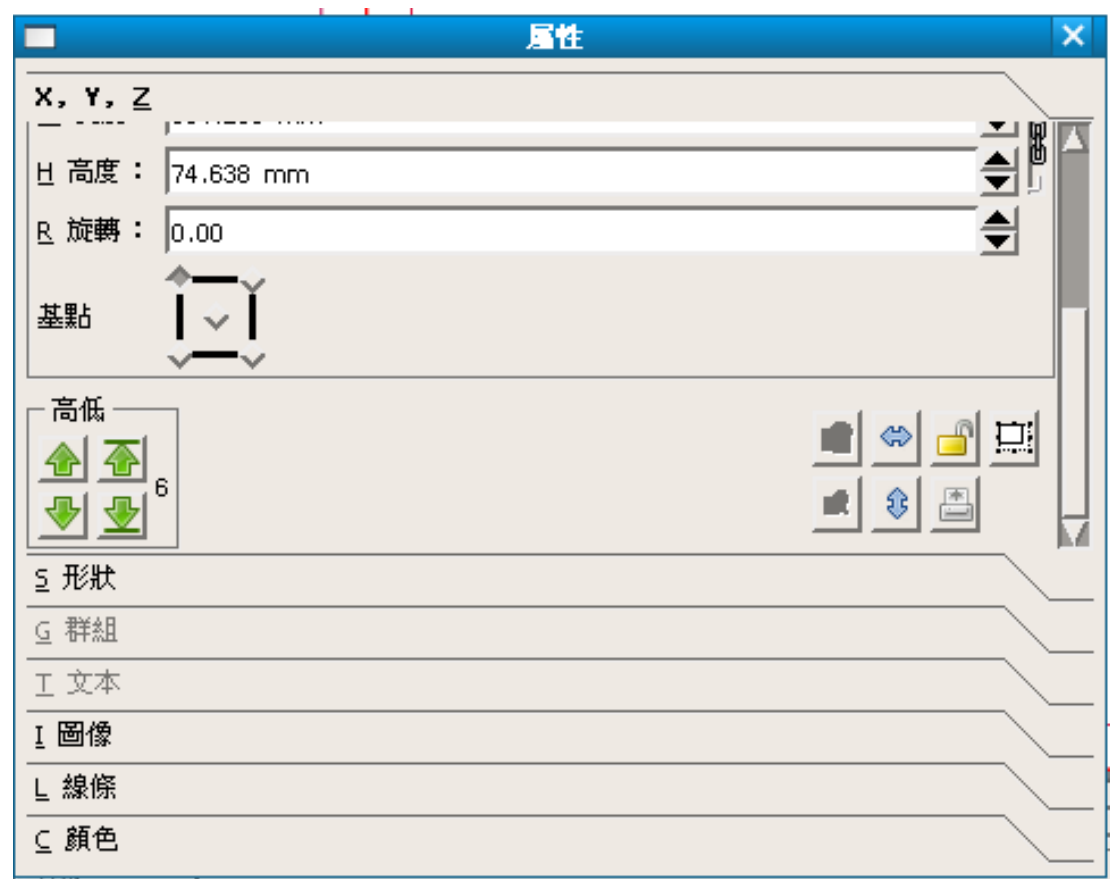


圖 26

4-3 重點工具 3—形狀工具與繪圖工具

利用        工具繪製如圖 27

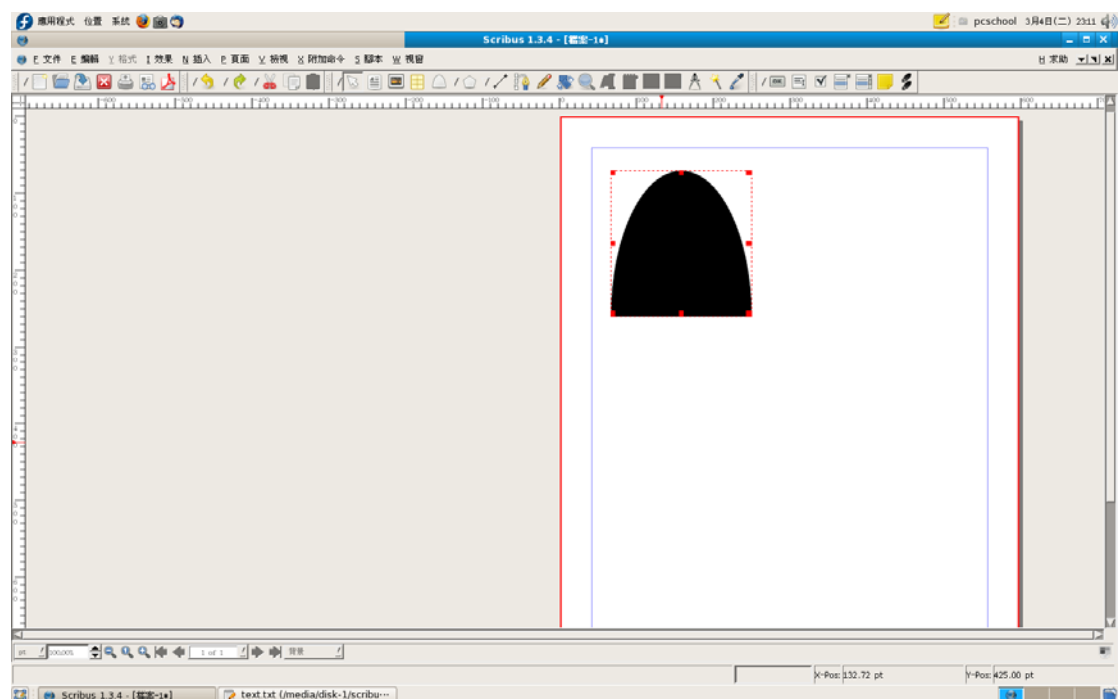


圖 27

可直接更改顏色，形狀或框體本身的轉換，我們以更改成文本框為例
先更改圖形色彩如圖 28

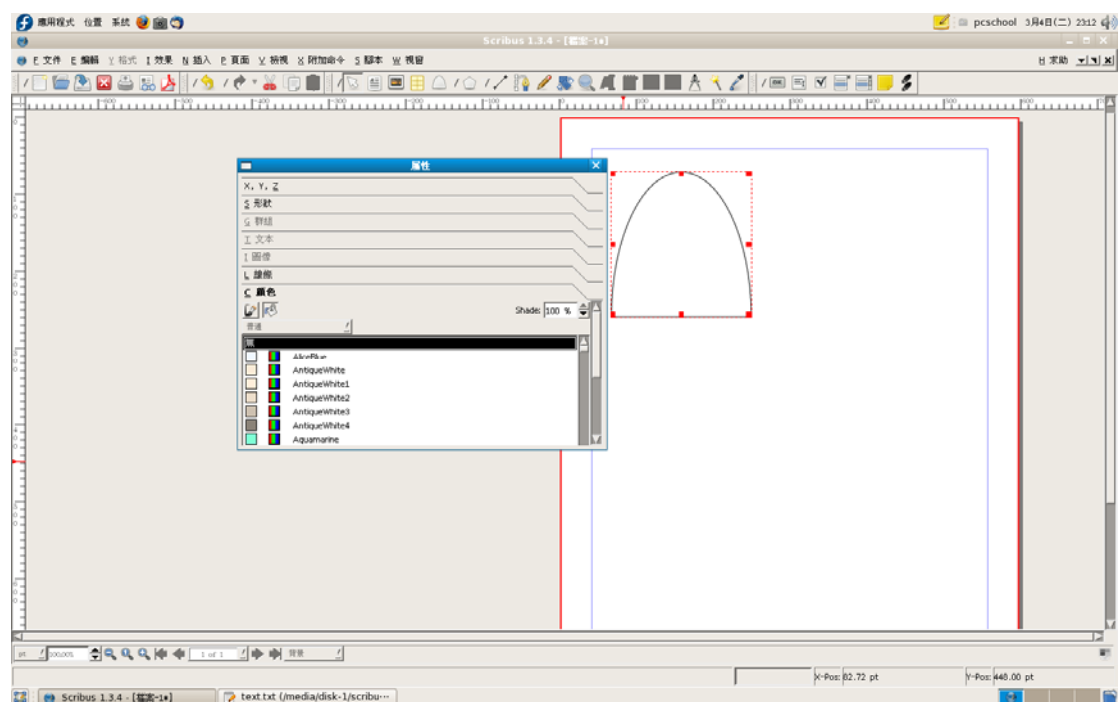


圖 28

更改框體本身的屬性，成文字框如圖 29

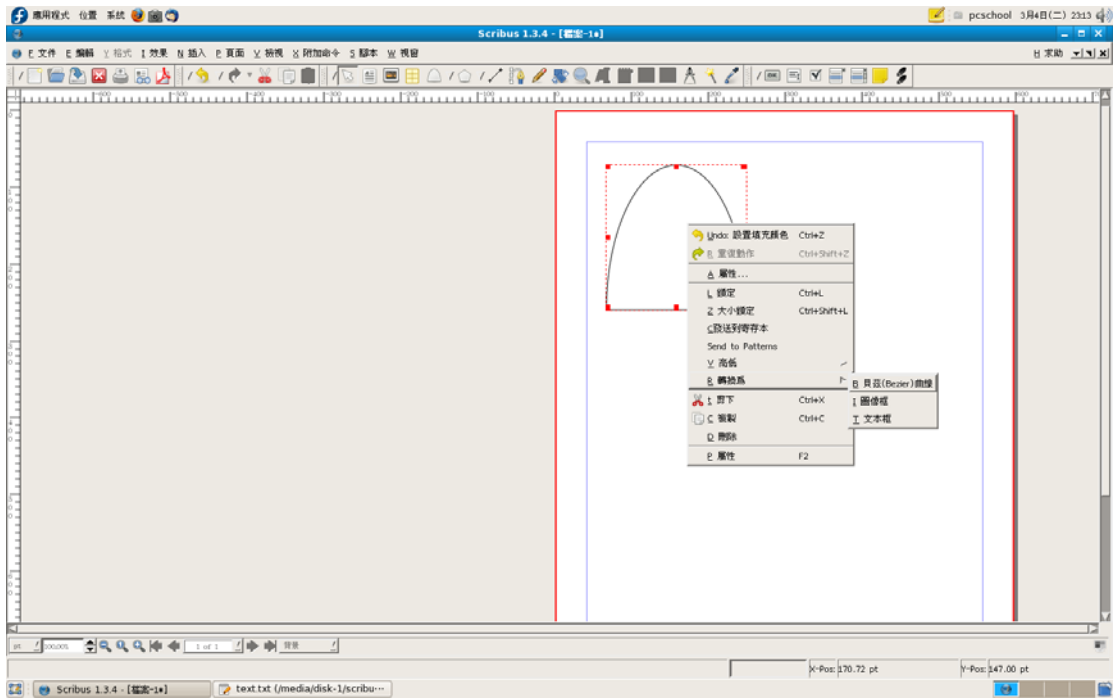
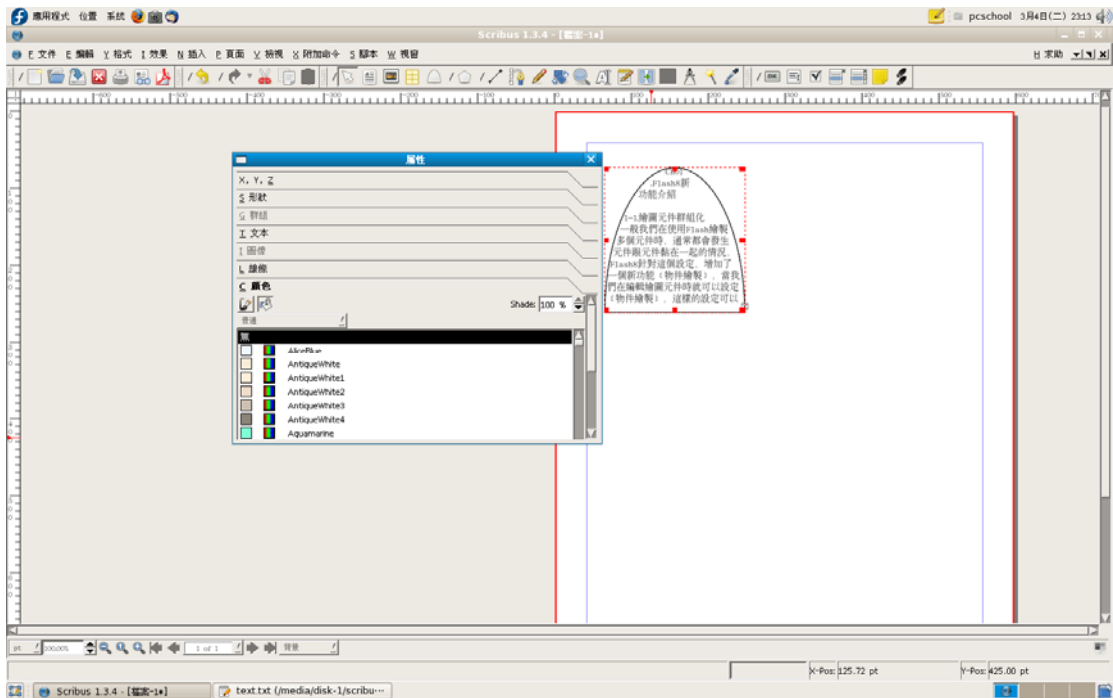


圖 29

即可加入文字，如圖 30



可再將外框色移除如圖 31

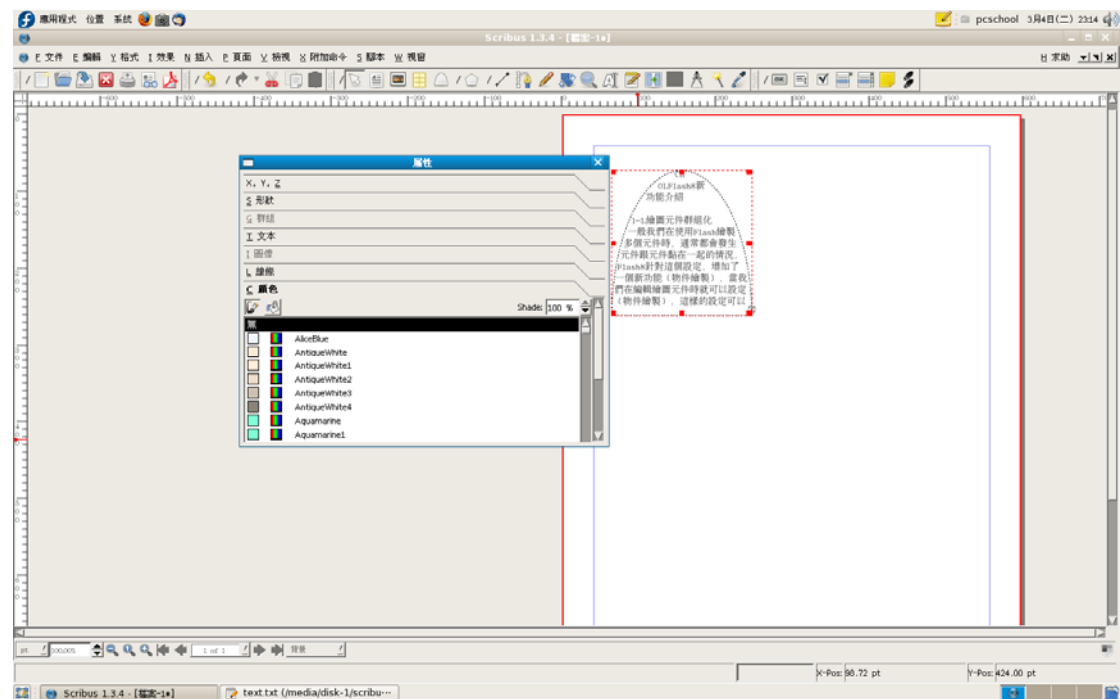


圖 31

以上亦可填入影像等

5. 設定文繞圖

此為一般圖文狀態，即圖在文字的上方或文字在圖的上方(圖 32)

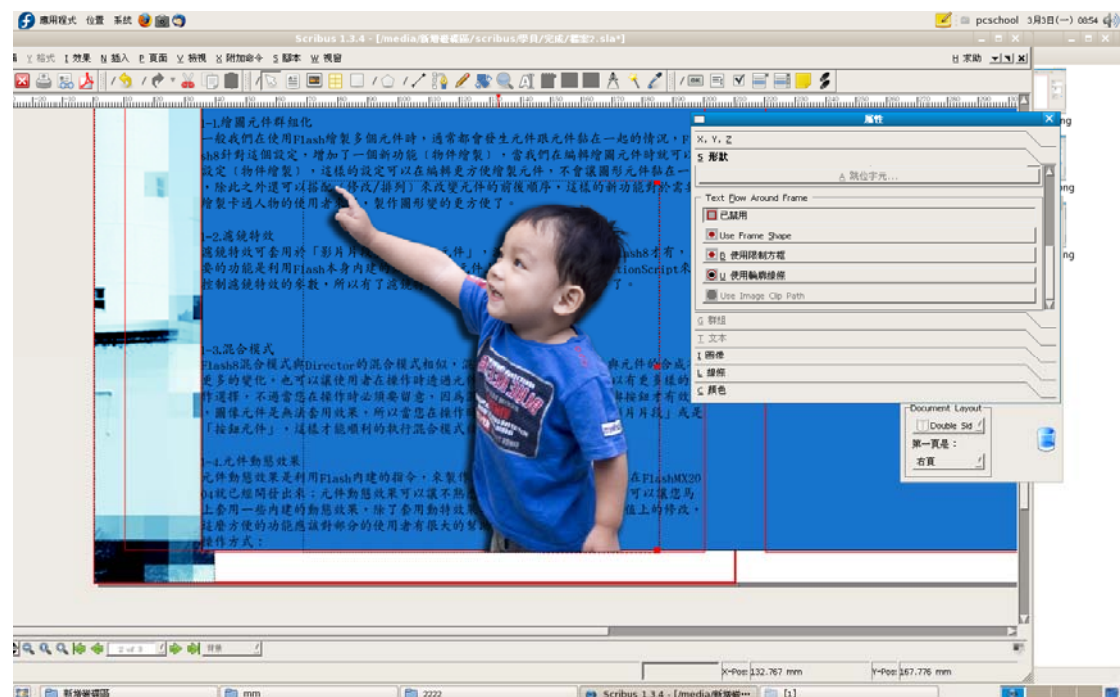


圖 32

設定文繞圖的方法如圖 32 在圖片上點 右鍵→屬性(形狀)

1. 已禁用，即為不使用文繞圖
2. Use Frame Shape 即能使用向量點的位置，形成如圖 33 的排文方法(搭配節點視窗即可)



圖 33

3.另兩種繞圖排文法則是以矩形框為排文法(圖 34)

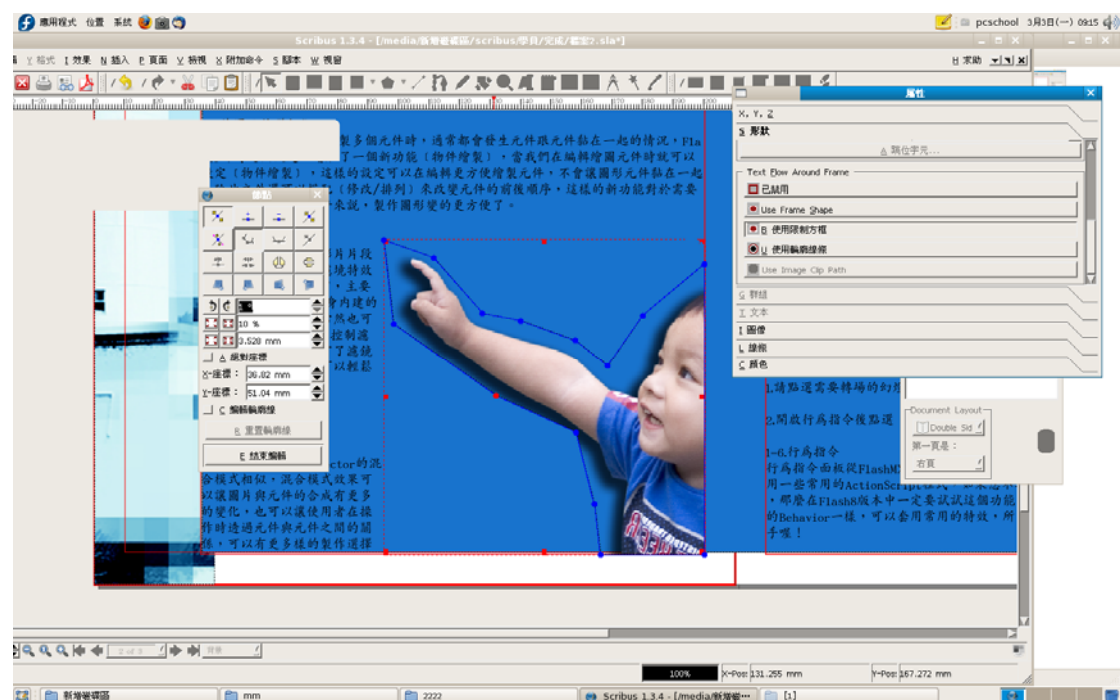


圖 34

6. 主頁的操作

1. 何謂主頁：主頁即範本頁，當主頁更改時其他套用主頁的頁面皆會受影響而變動。
2. 開啓管理頁：如右圖 35
step1.視窗→安排頁，
打開 step2 中的管理頁視窗
3. 如何進入主頁：
step2.中上方為主頁
(Normal Left：爲左頁)
(Normal Right：爲右頁)
下方爲一般頁面。
滑鼠雙響主頁下的左右頁即進入。



圖 35

4. 主頁設計：



圖 36

上圖 36 為設計完成的內頁作品，因為右方文字與左方圖片，會因頁面不同會顯示不同的內容，故在一般頁設計，因此我們將設計的主頁為上方圖形：如下圖 37。

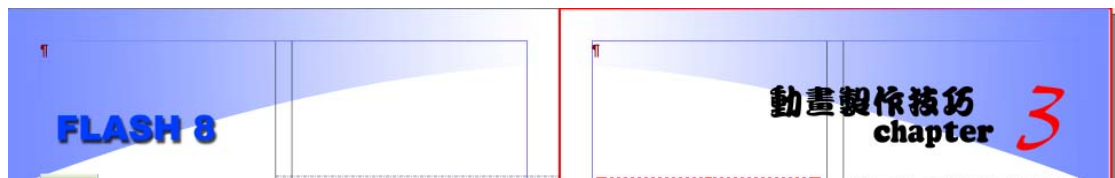


圖 37

而離開主頁的方法：在編輯主頁上按 X 即可(如下圖 38)

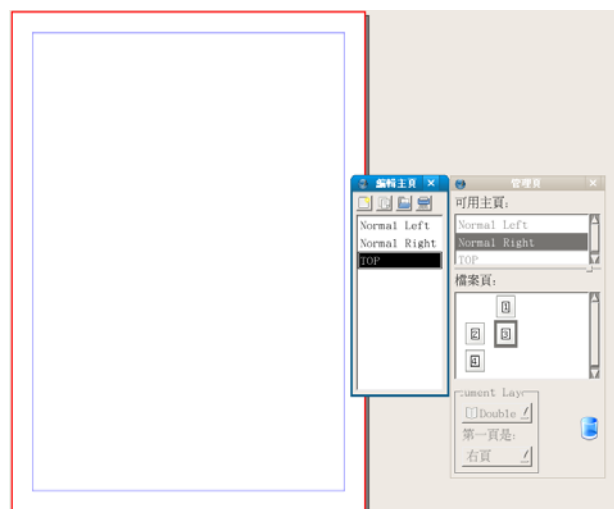


圖 38

增加主頁樣式：

因第一頁為封面，故套用空白頁設計即可，套用於第一頁，如圖 38。

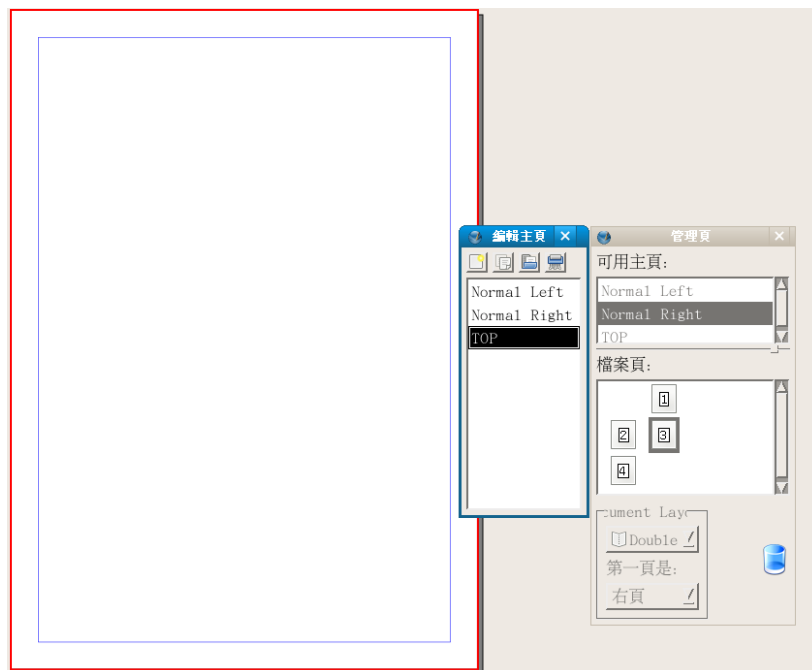


圖 39

回到一般頁面右鍵→應用主頁，如圖 39，設成空白頁的主頁樣式即可。

在此封面製作就不作累述。

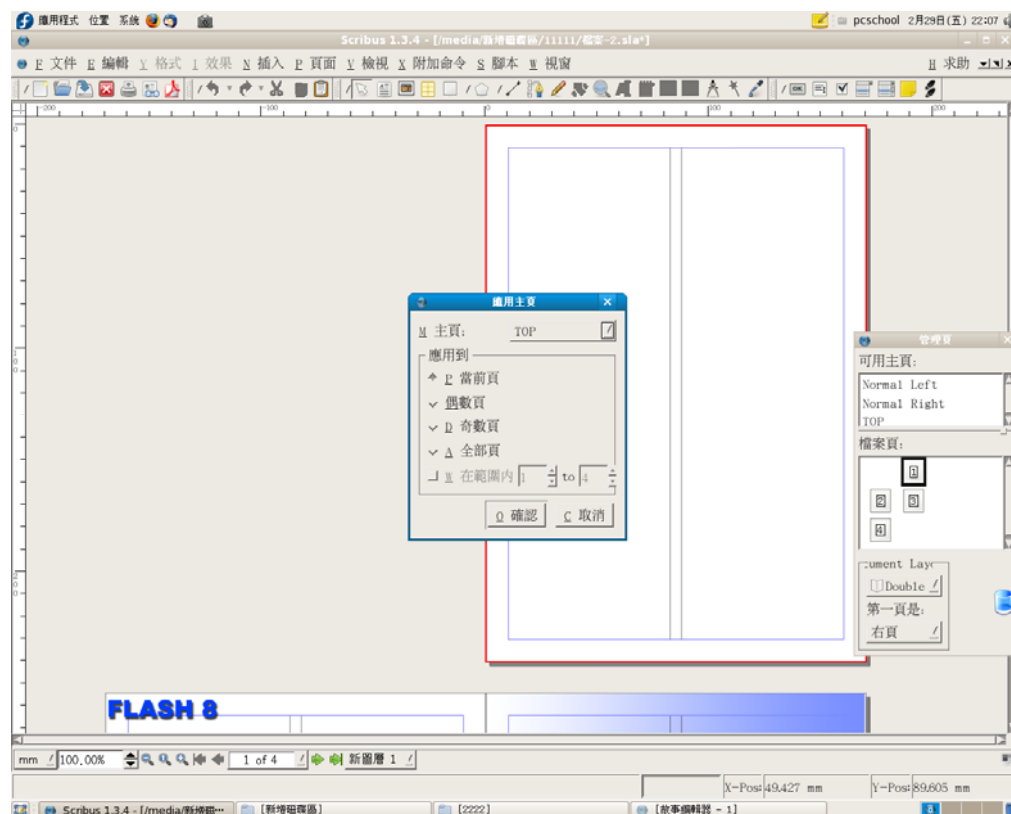


圖 39

7. 一般頁面的操作：

開啓分欄線：

檢視→Show Text Frame Columns

下圖 40 爲開啓前，圖 41 爲開啓後

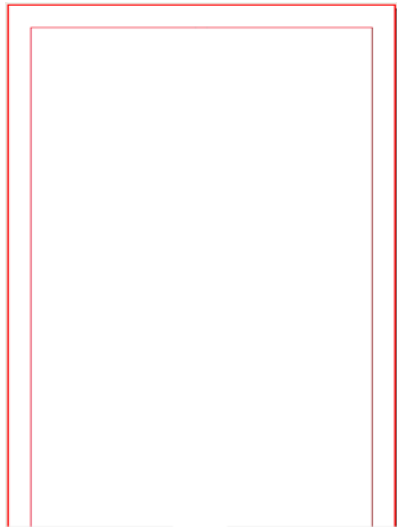


圖 40

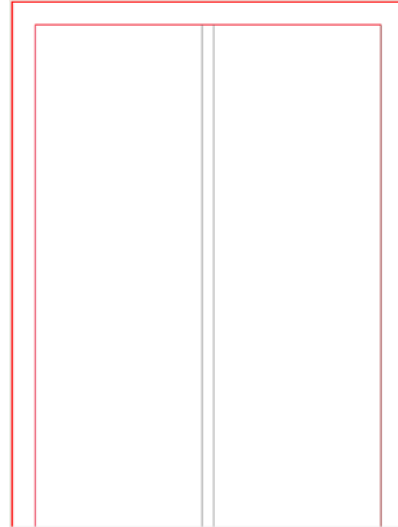


圖 41

7. 對齊分欄線：

頁面→吸附參考線。

開啓這兩個用途爲排版框用，可準確排版與對齊。

補充：打開檢視→Show Rules(尺標) 與 檢視→顯示參考線。

並由尺標上拉下參考線，亦可排版框與對齊使用(如上下，左右對齊等...。)

8.完稿列印與輸出成 PDF

1. 打開印前檢驗器：

視窗→印前檢驗器(如下圖 42)

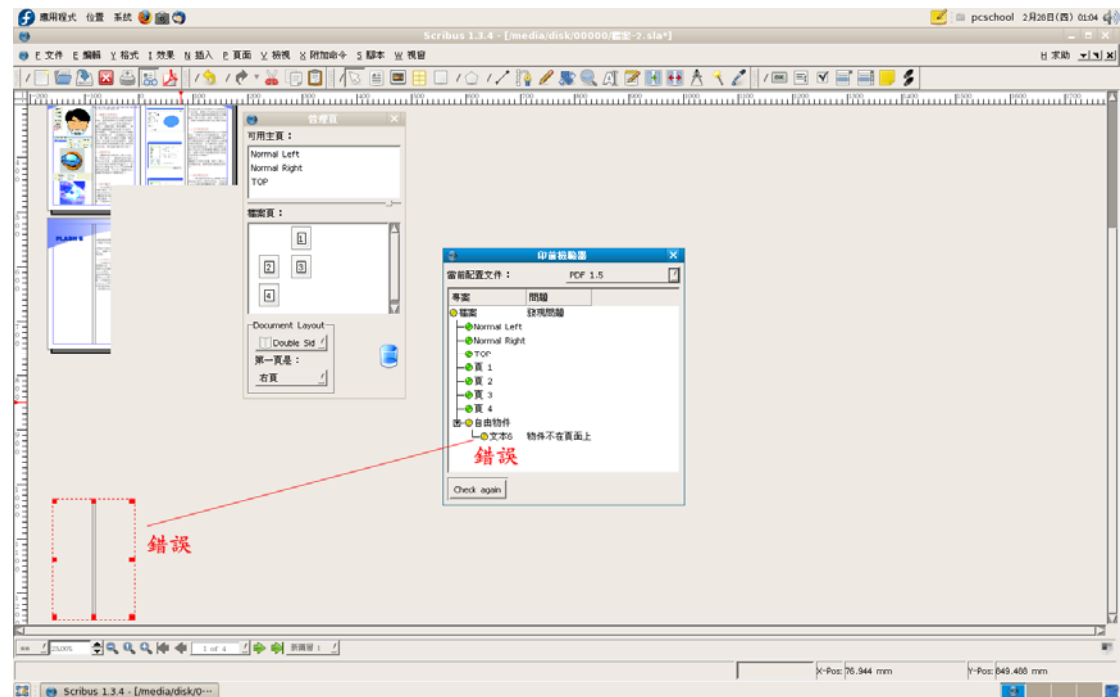


圖 42

2. 校正錯誤：

發現有出現黃色錯誤(將其刪除)，如下圖 43

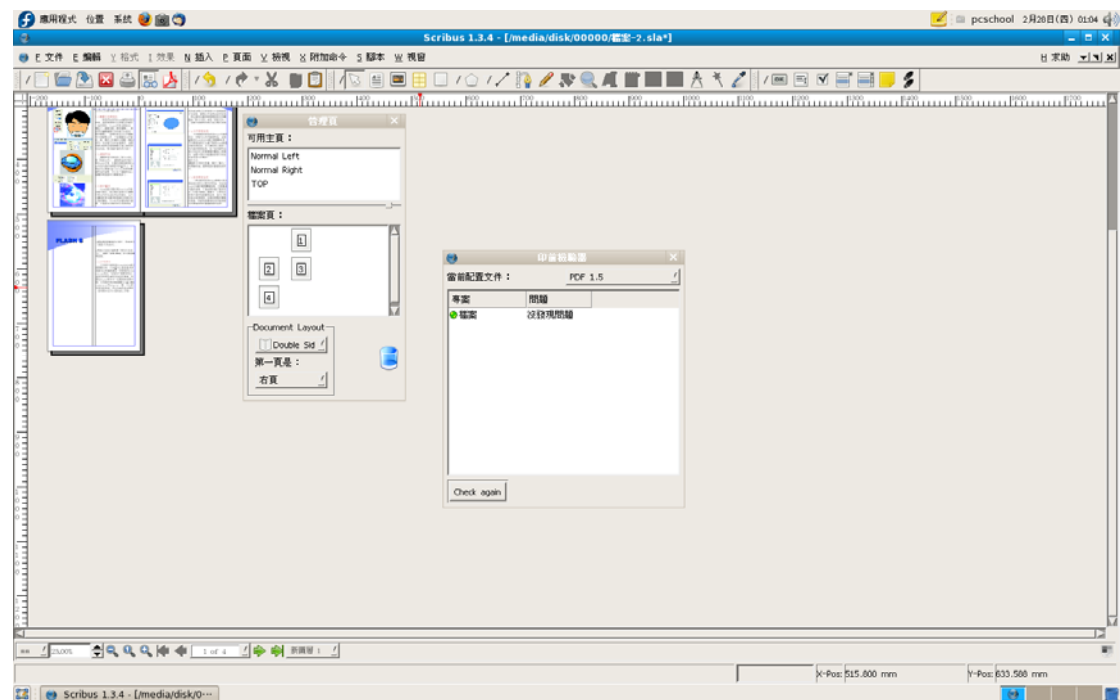


圖 43

3. 輸出成 PDF：

文件→匯出→儲存 PDF，再選相容性(版本)即可。如圖 44

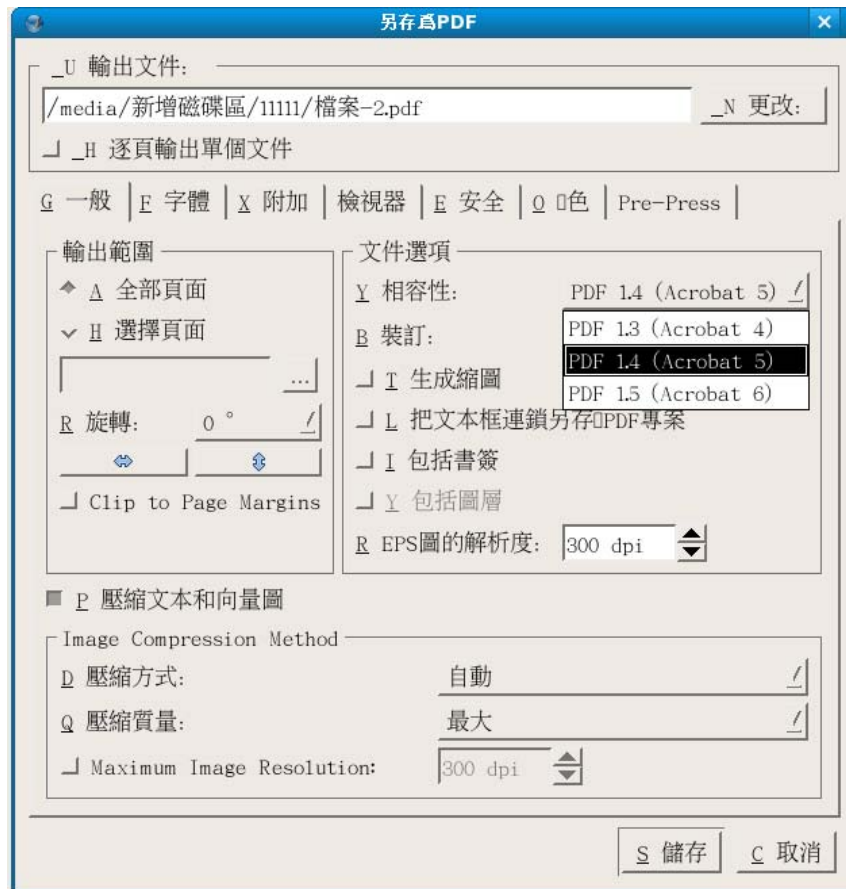


圖 44

4. 列印：

可將 PDF 檔交給輸出中心或按文件→列印..即可。

8. 範例 1 與範例 2 實作

參照完成檔與附件

9. 範例 1 書冊編排

學習目標：學會利用主頁與樣式快速的完成頁面的排版，並統一了所有頁面的與內容的樣式

學習成果：可自行設定樣式，為書籍內容快速完成整本書的排版，如圖



STEP 1.開新文件(一般書冊格式)設定如圖 45

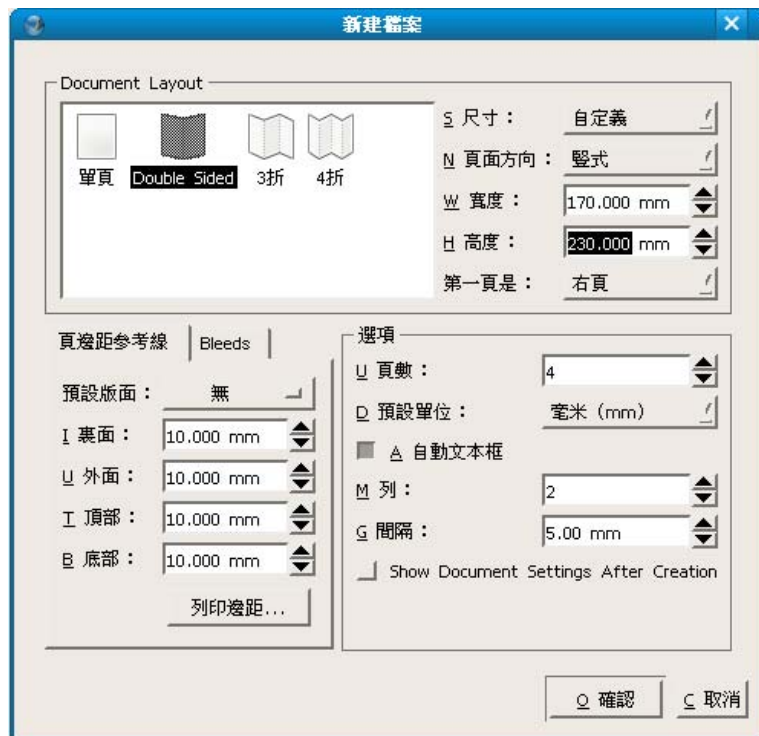


圖 45

STEP 2.打開檢視→Show Text Frame Colum(顯示內文框) 並讓框自動貼齊邊界
如圖 46、圖 47、圖 48



圖 46

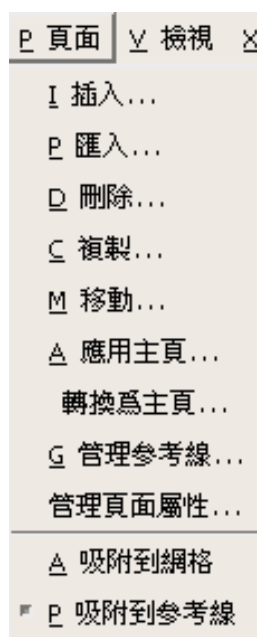


圖 47

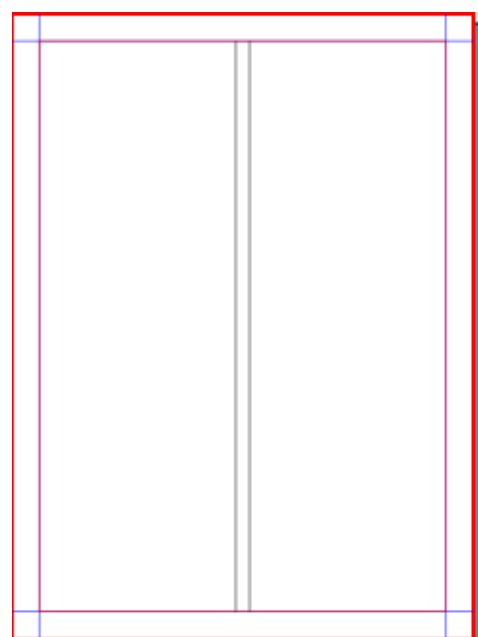


圖 48

STEP 3.打開 視窗→安排頁(圖 49)

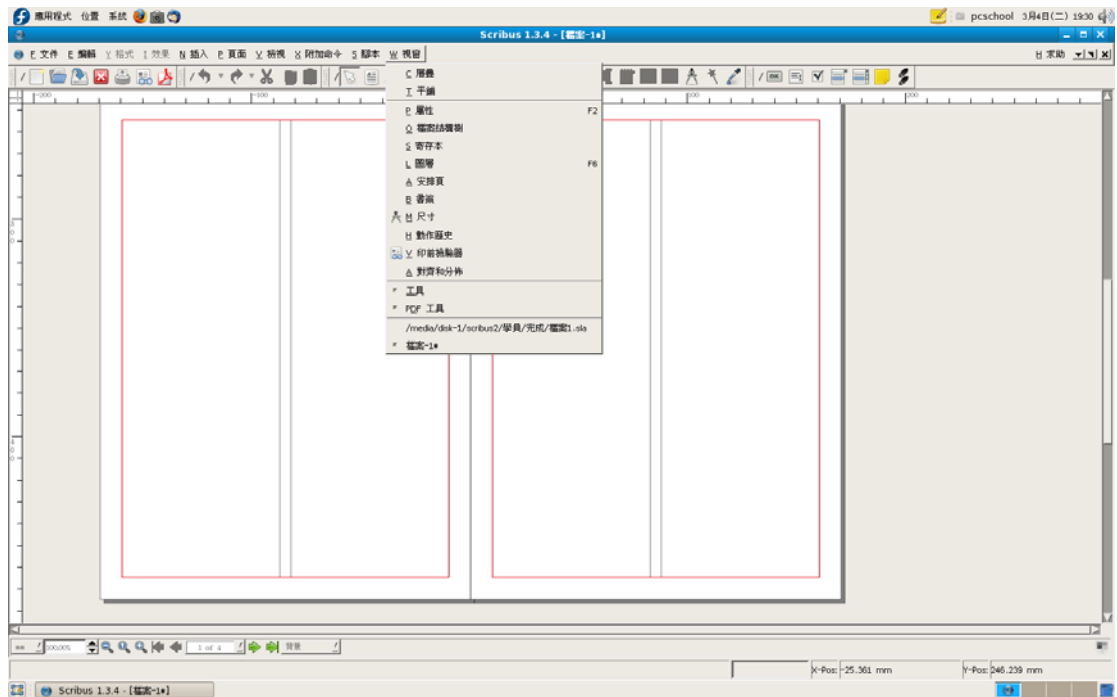



圖 49

STEP 4.進入安排頁點入主頁中的，並  繪製圖像框，如圖 50

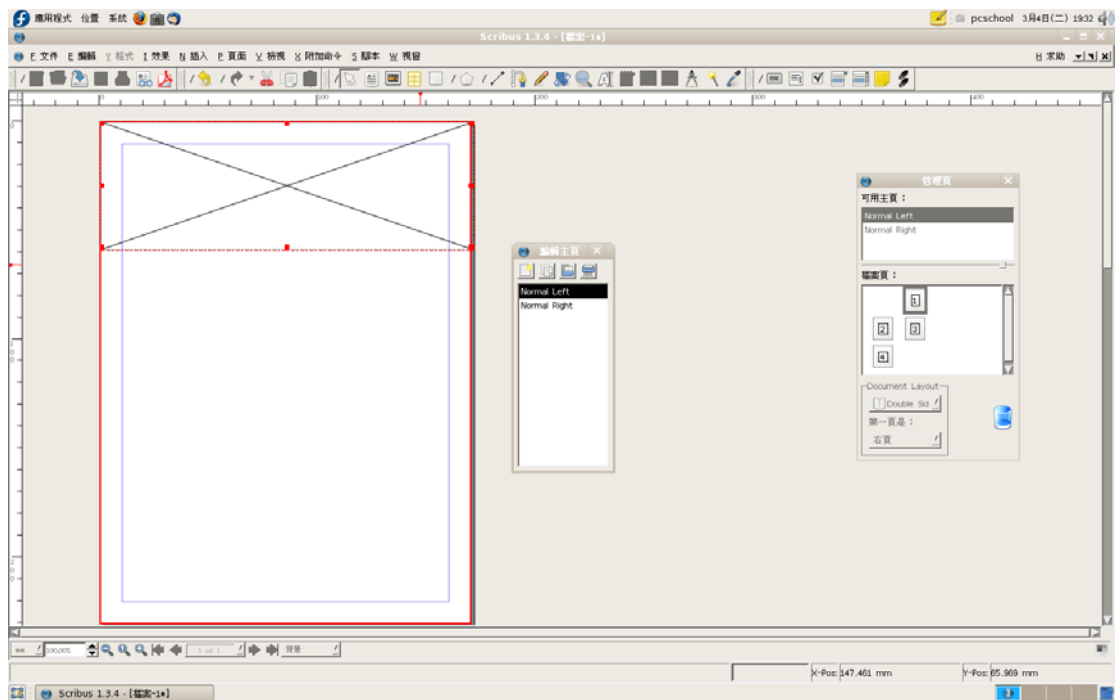


圖 50

STEP 5.再利用右鍵→調整框體適應圖片大小(以圖為主)，讓框大小適應圖片的大

小，如圖 51

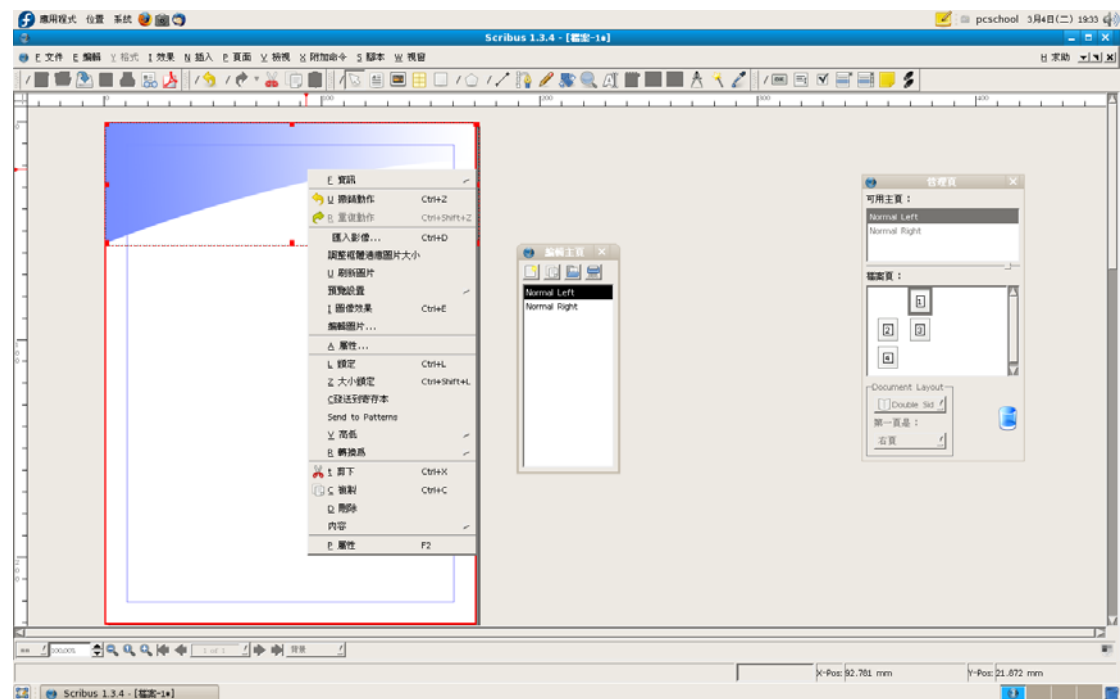


圖 51

STEP 6.利用相同的方法完成左頁(如圖 52)，與右頁(如圖 53)

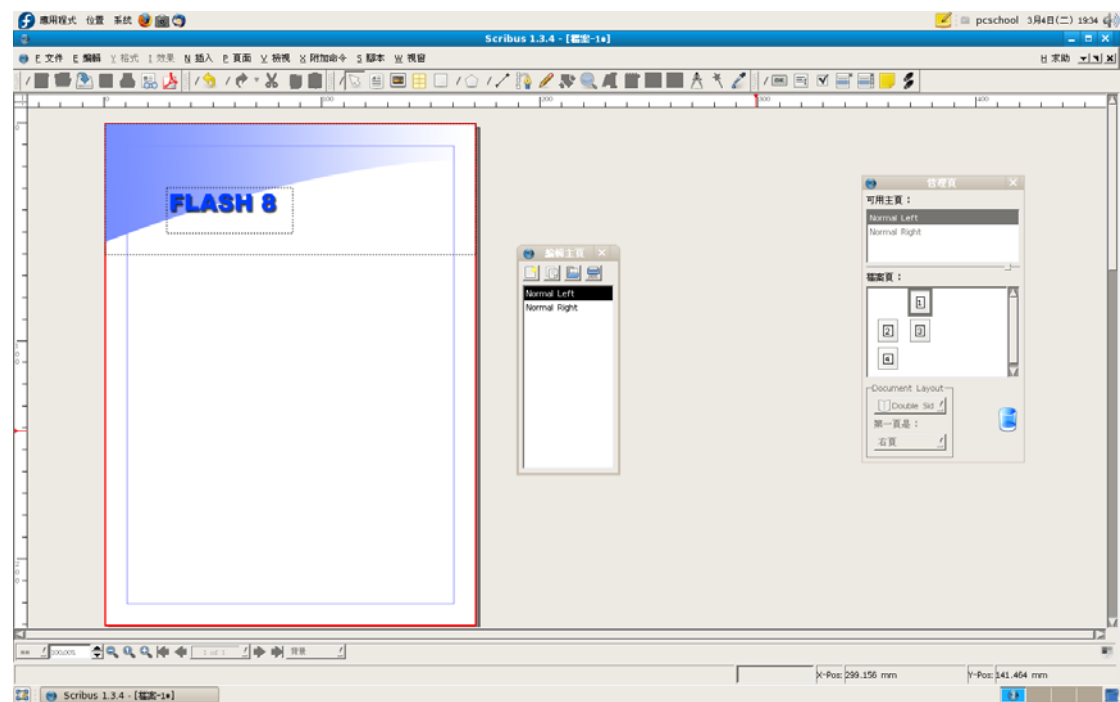


圖 52

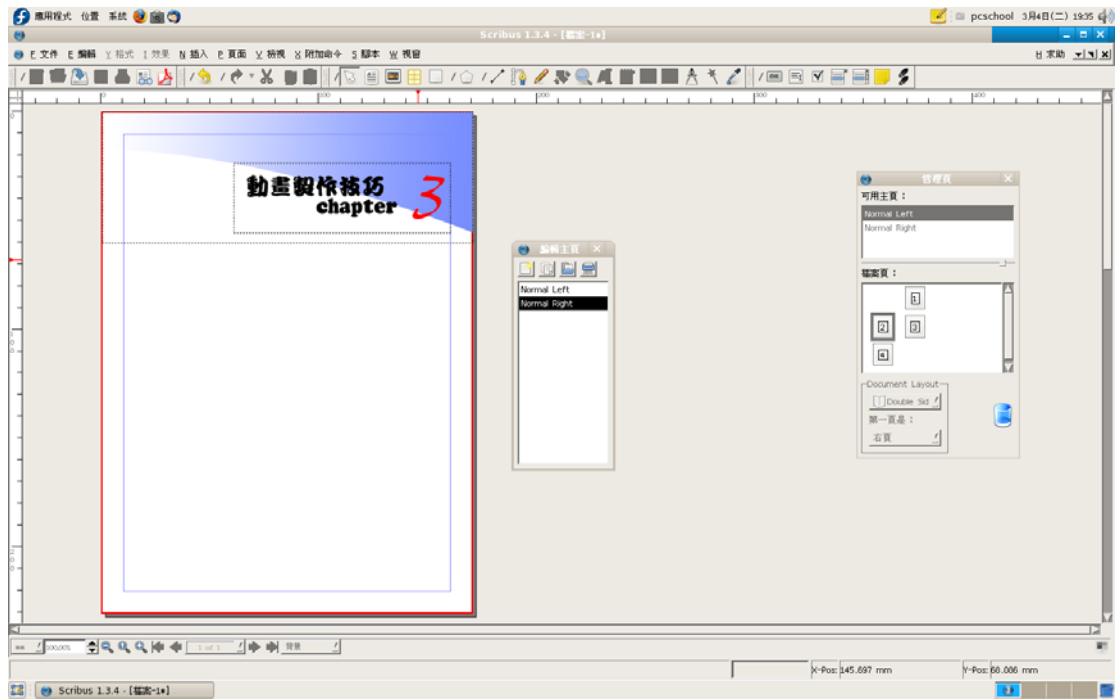


圖 53

STEP 7.並關閉編輯主頁，離開主頁，回到一般的編輯頁。如圖 54

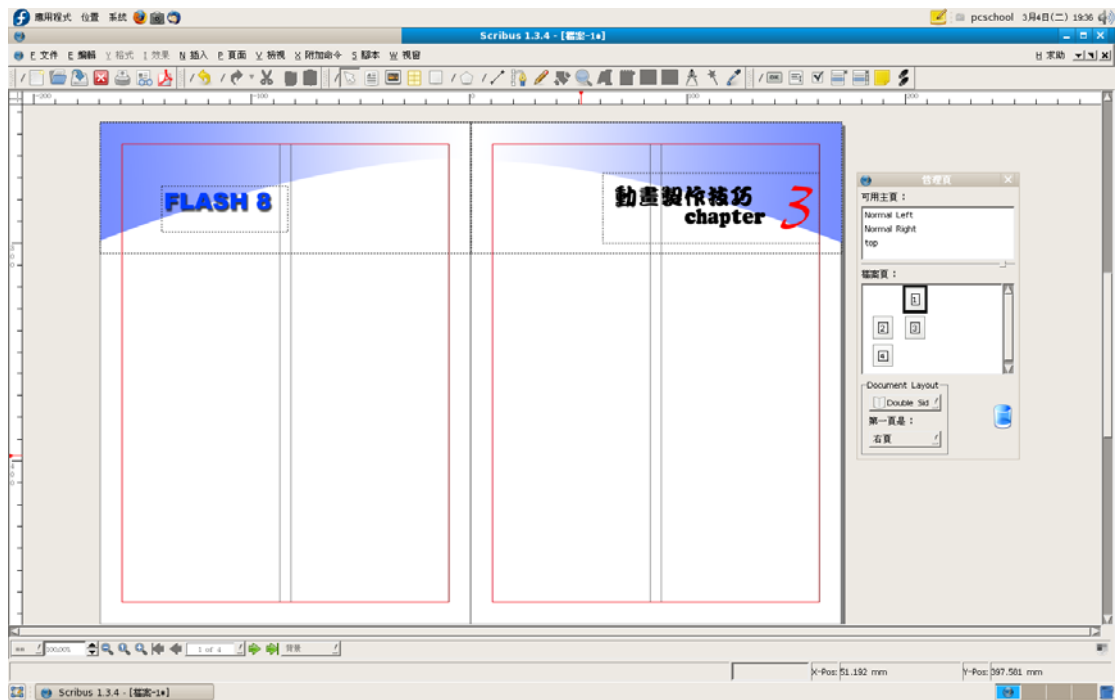



圖 54

STEP 8.排版文字框，先插入，然後打開文字檔，並複製其內容。圖 55

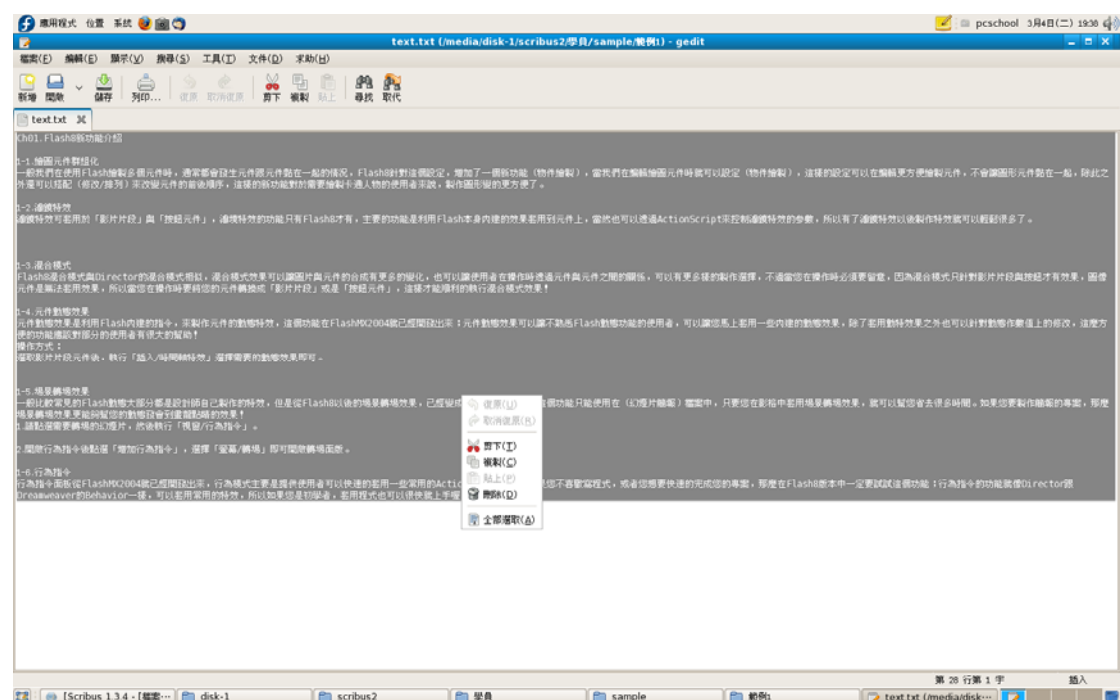



圖 55

STEP 9.回到 scribus 並將其內容使用故事編輯器，貼上內容，或點右鍵打開編輯文本。如圖 56，再將內容貼上，最後全選更改支援中文的字型(最上方兩個)。如圖 57

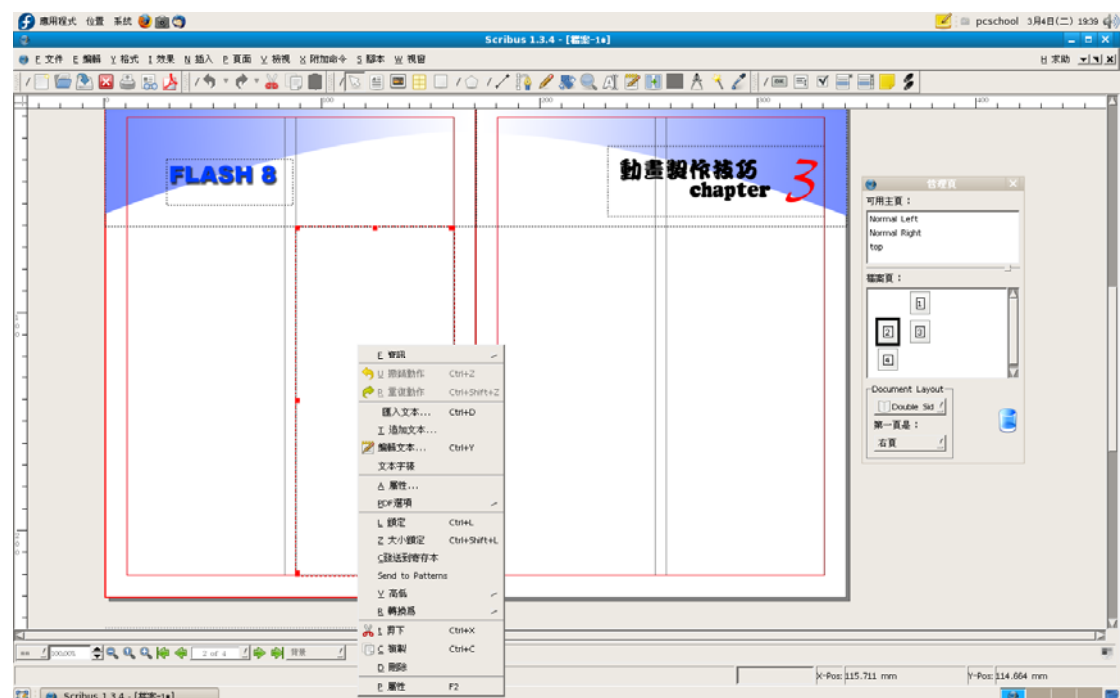


圖 56

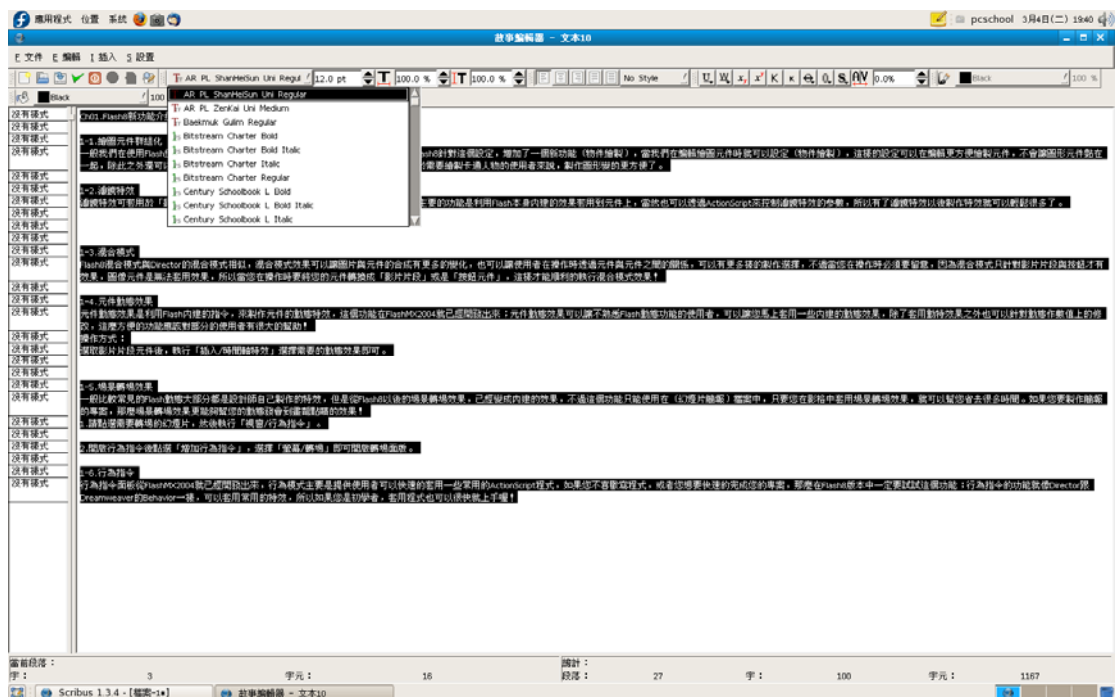


圖 57

STEP 10.編輯樣式表，圖 58

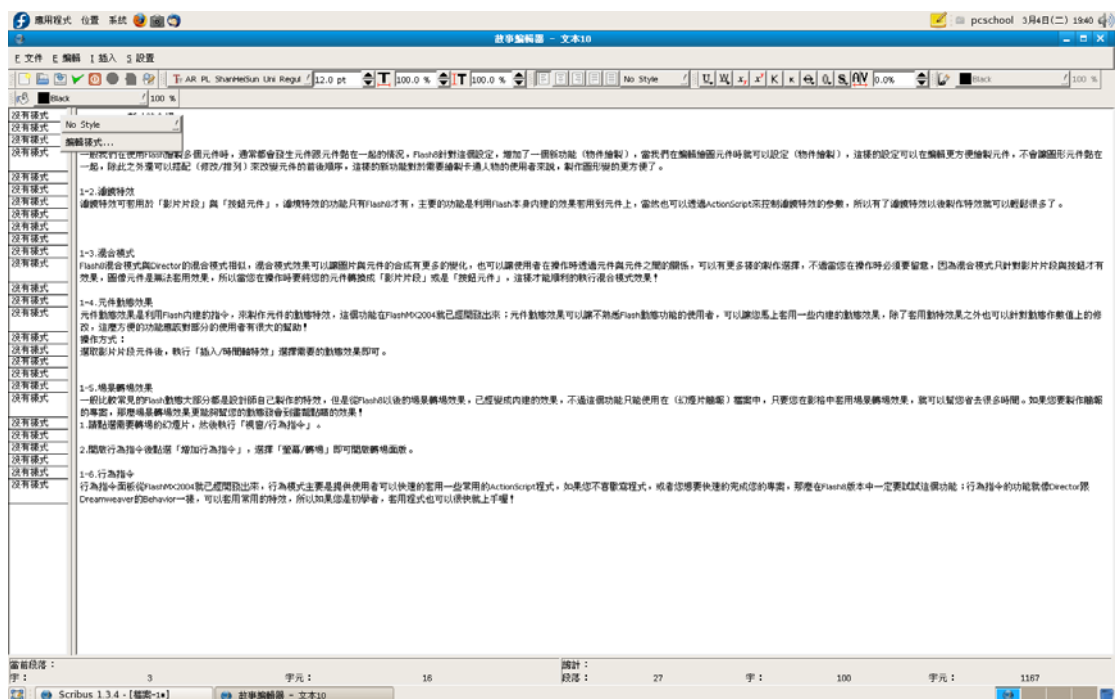


圖 58

STEP 11.新增樣式，圖 59 中紅色圈選處

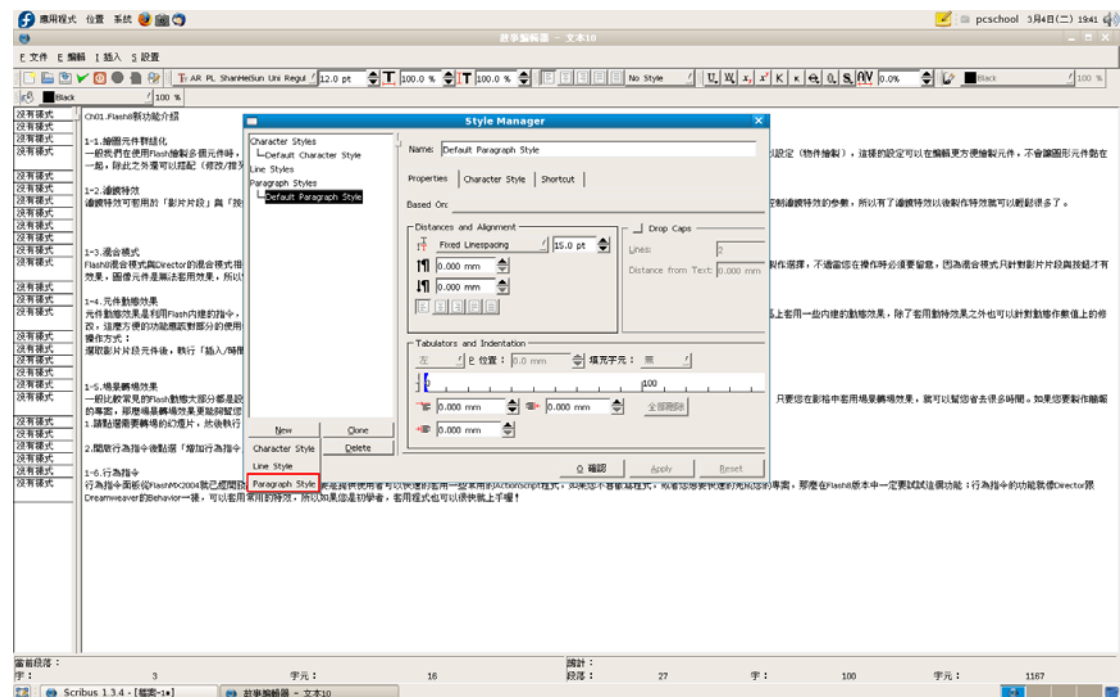


圖 59

STEP 12.設定標題樣式，輸入如 title 的字樣，並調整紅色圈選處，設定縮排，圖 60

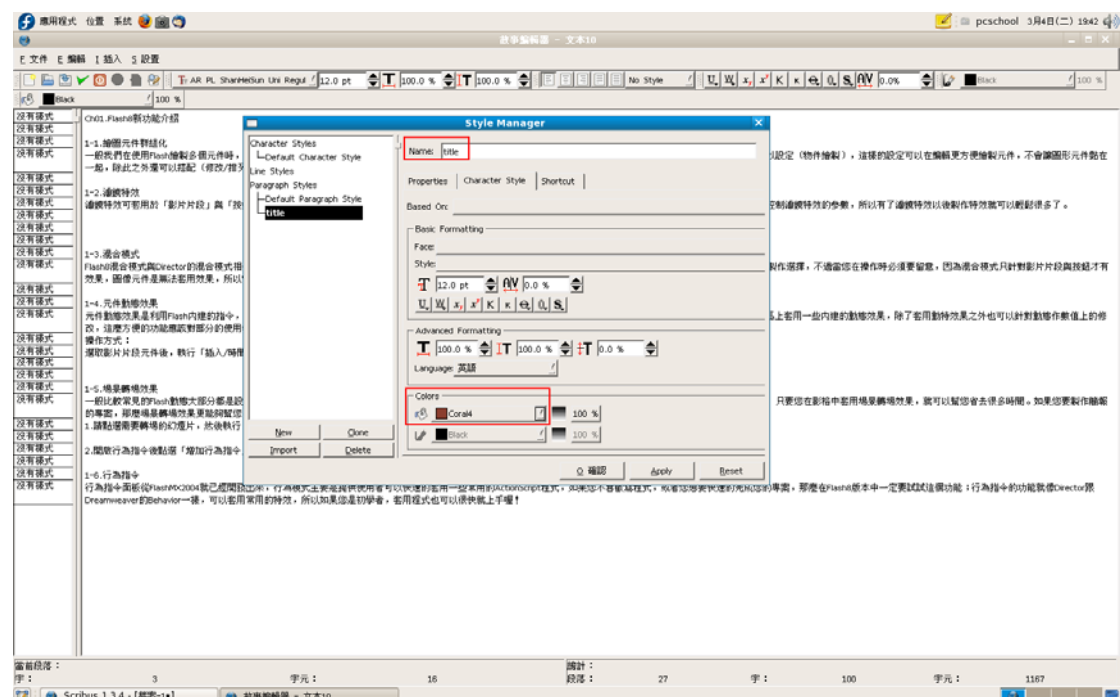


圖 60

[illegible]

STEP 14.——套用樣式，紅色圖選處，圖 62

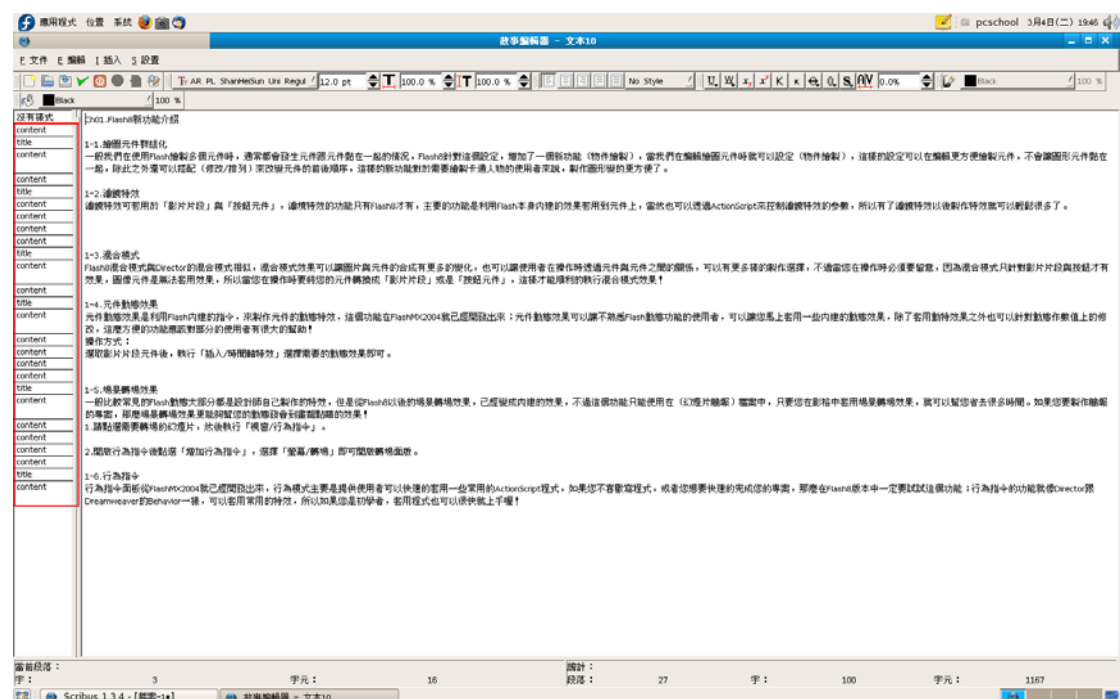



圖 62

STEP 15.回主頁，在第三頁與四頁繪製文字框，並利用  串聯文本框，連結在框內過多的文字內容。圖 63

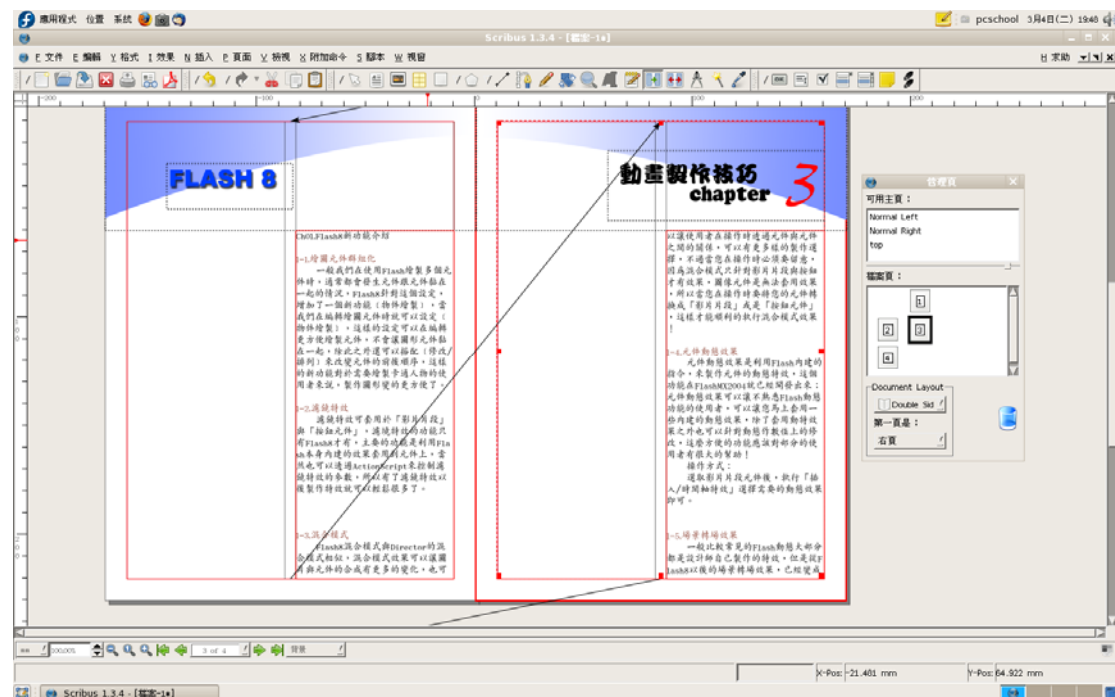


圖 63

STEP 16.利用先前所學的將圖像置入成如圖 64



圖 64

STEP 17.回到主頁，並新增一個為 TOP 的空白頁，作為封面的頁面，讓封面與其他頁面不同，並完成所想要的封面製作。圖 65~67

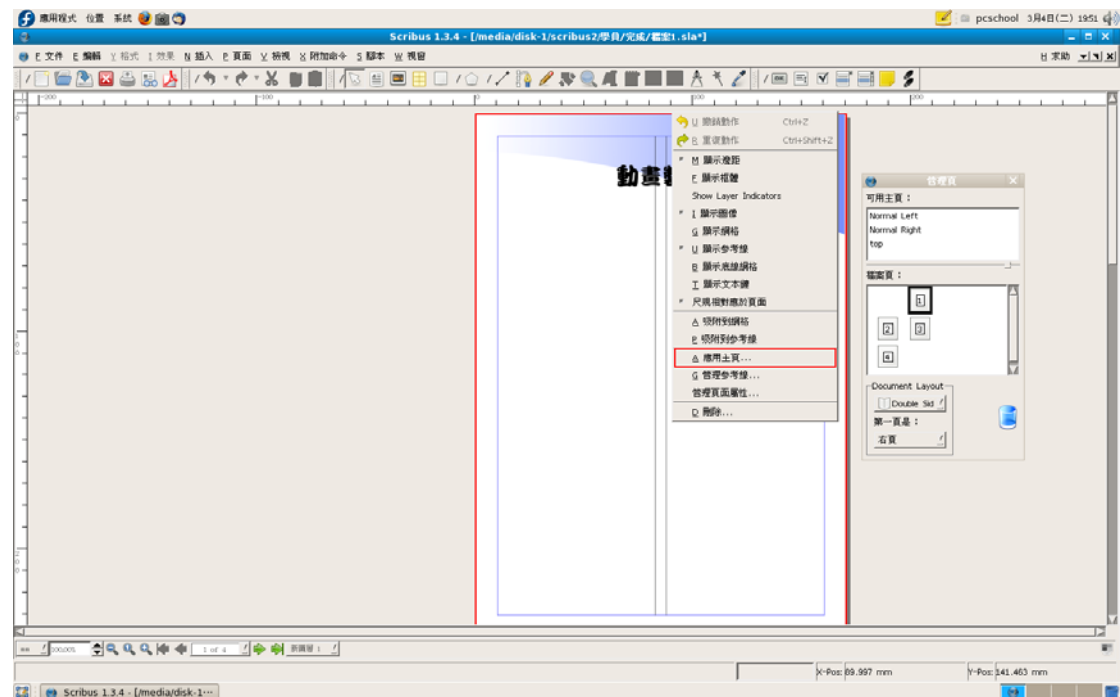


圖 65

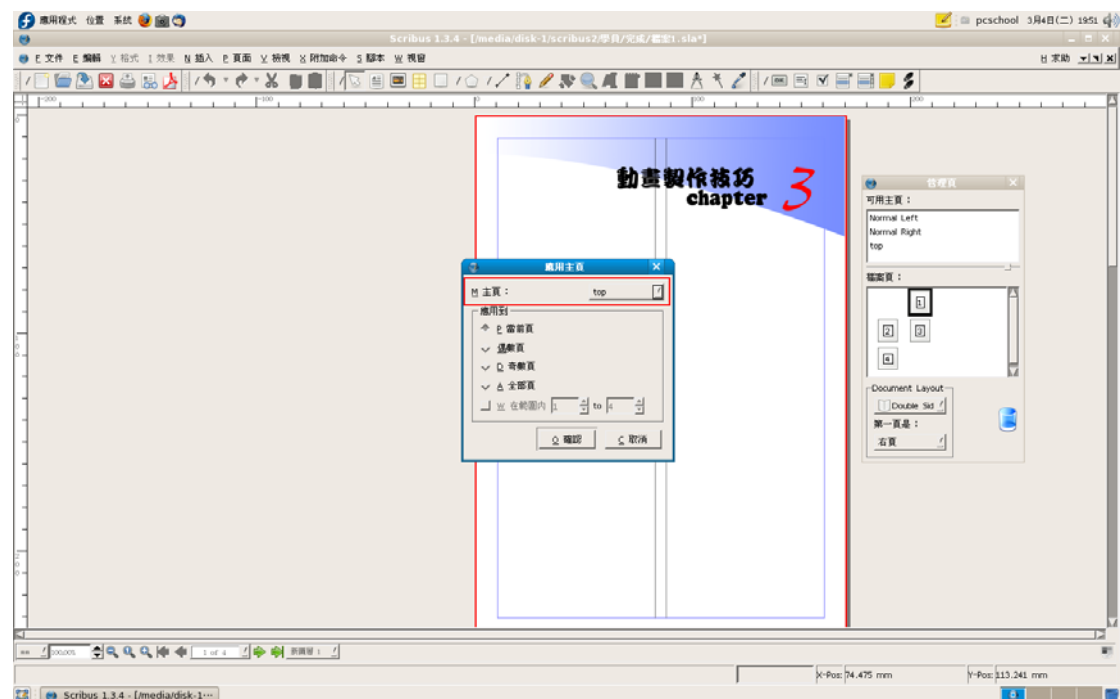


圖 66

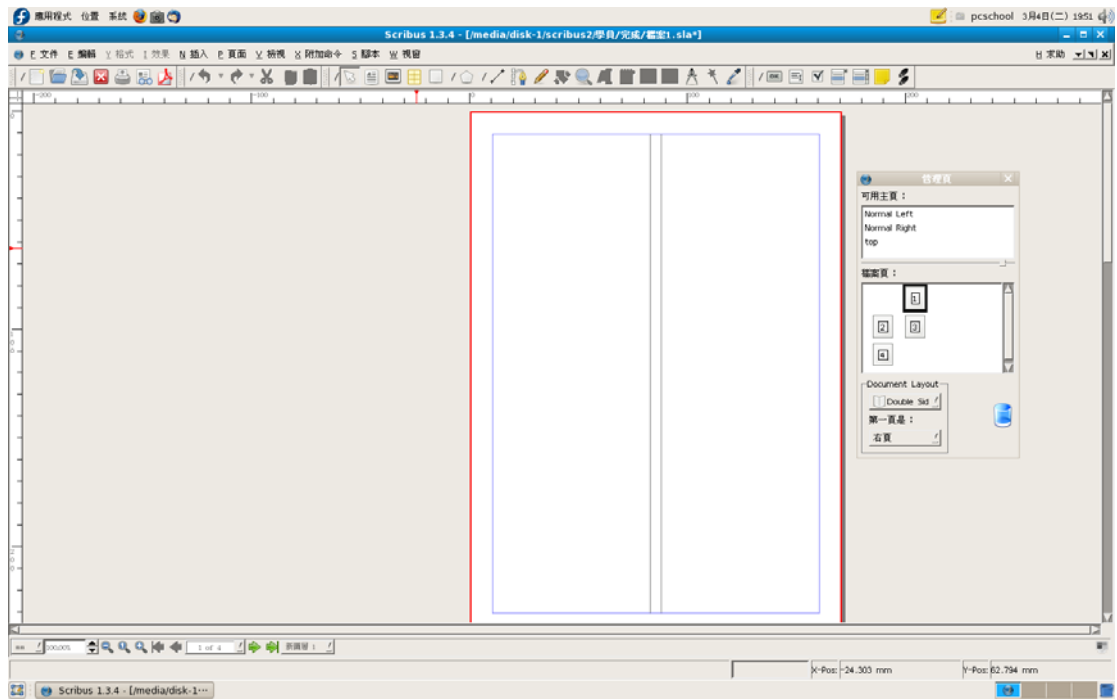


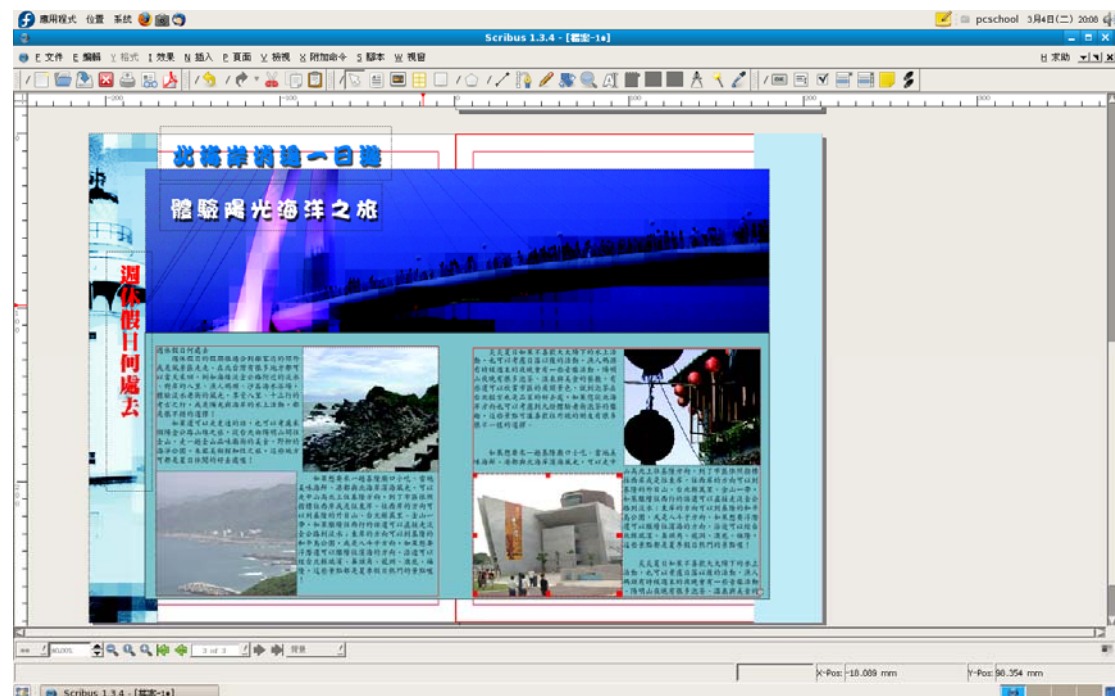
圖 67

以上即完成範例 1.書冊內文的排版

10. 雜誌的編排

學習目標：因為雜誌是屬於較自由的排版方式，可能會大量用到物件編排的美感，或文繞圖的效果，所以我們將以物件的圖層擺放，與文繞圖的效果完成此一範例。

學習成果：可自由發揮創意於排版上。如圖



STEP 1.開新文件(一般雜誌格式)設定如圖 68



圖 68

STEP 2.於第二頁與第三頁一起編排，左頁設定如圖左方，如為確保右頁右方的圖如左頁大小，可用 複製→貼上 再移動物件框至圖 69 的位置

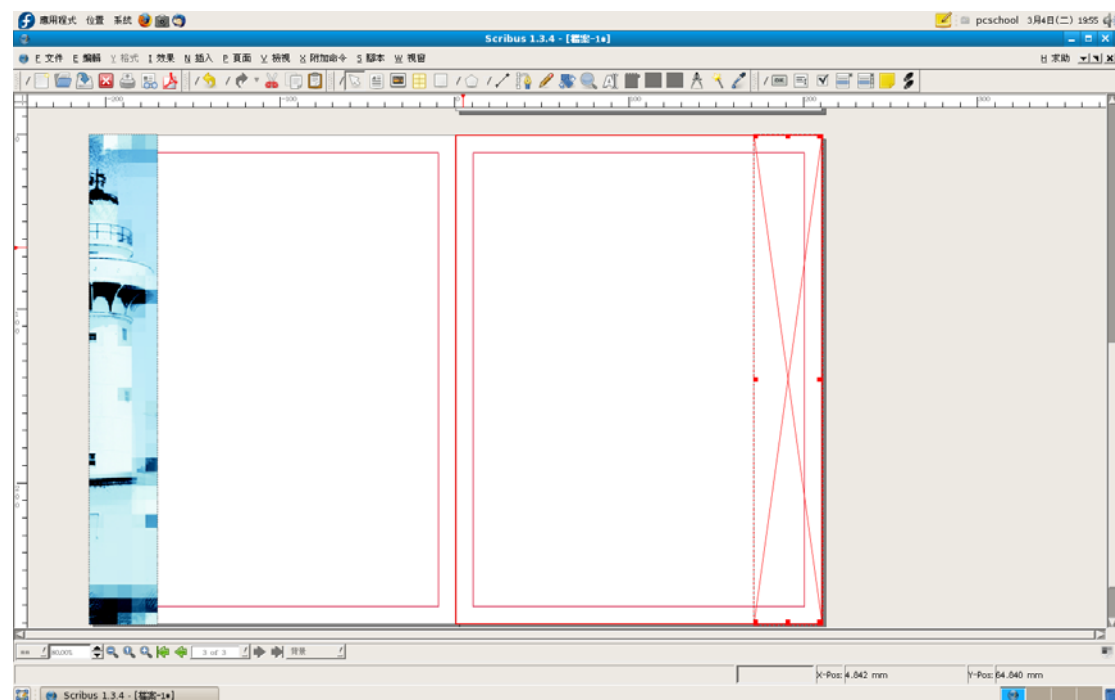


圖 69

STEP 3.將圖形框轉換成多邊形的形狀框。圖 70

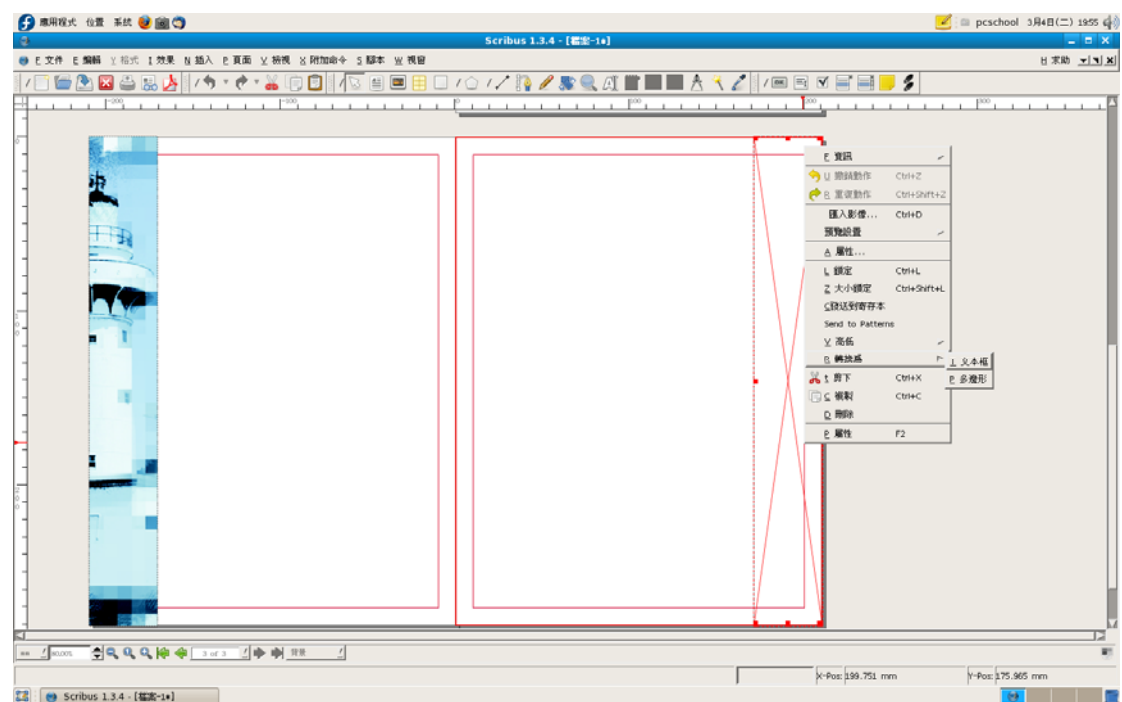


圖 70

STEP 4.利用右鍵打開屬性設定顏色。圖 71

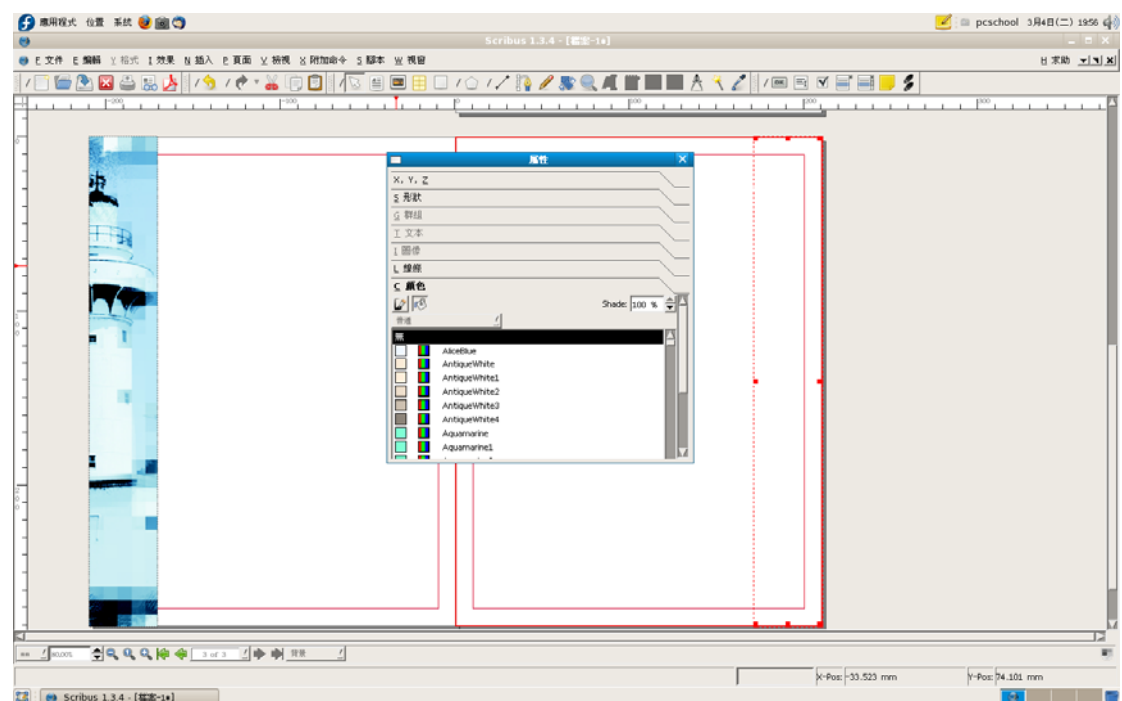



圖 71

STEP 7.可利用  取色器工具選取左圖中的顏色，並加以命名，而達到顏色的一致性。圖 72

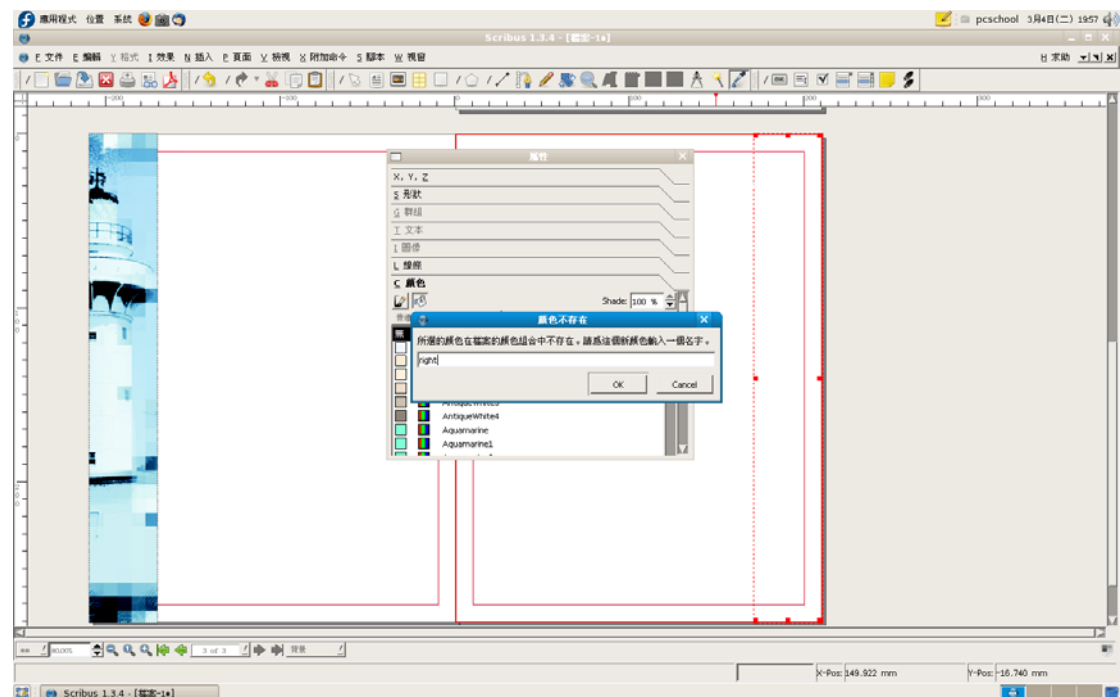


圖 72

STEP 8.利用範例 1 方法自行排版圖，並可利用圖層先後順序，排成如圖 73

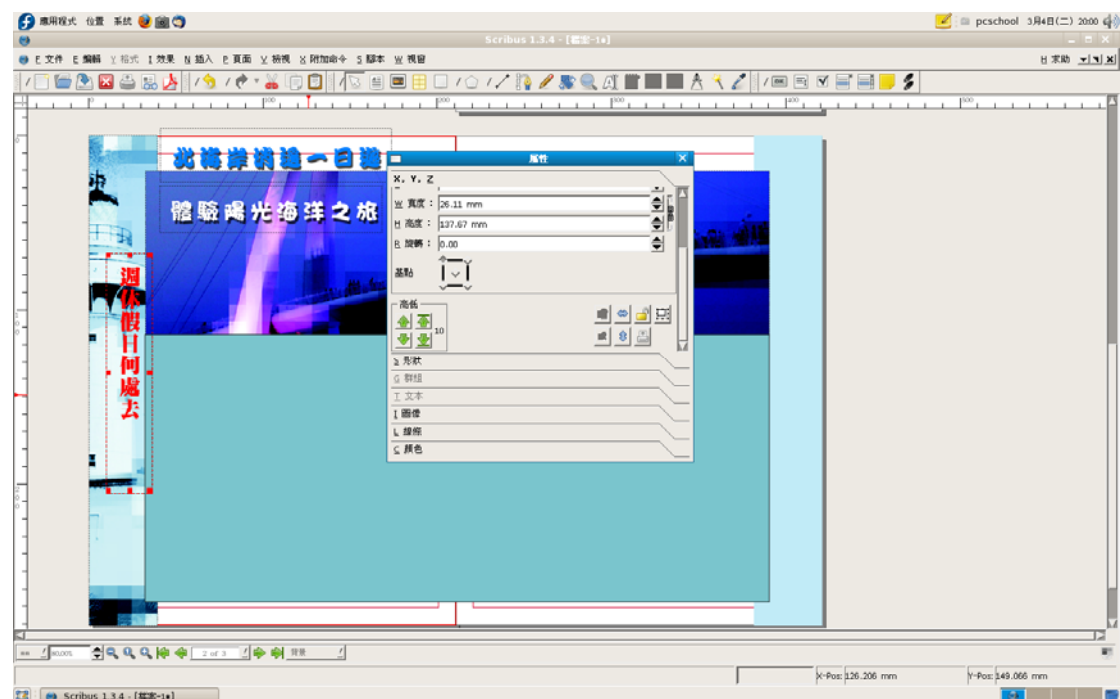


圖 73

STEP 9.匯入文字，並排圖如圖 74

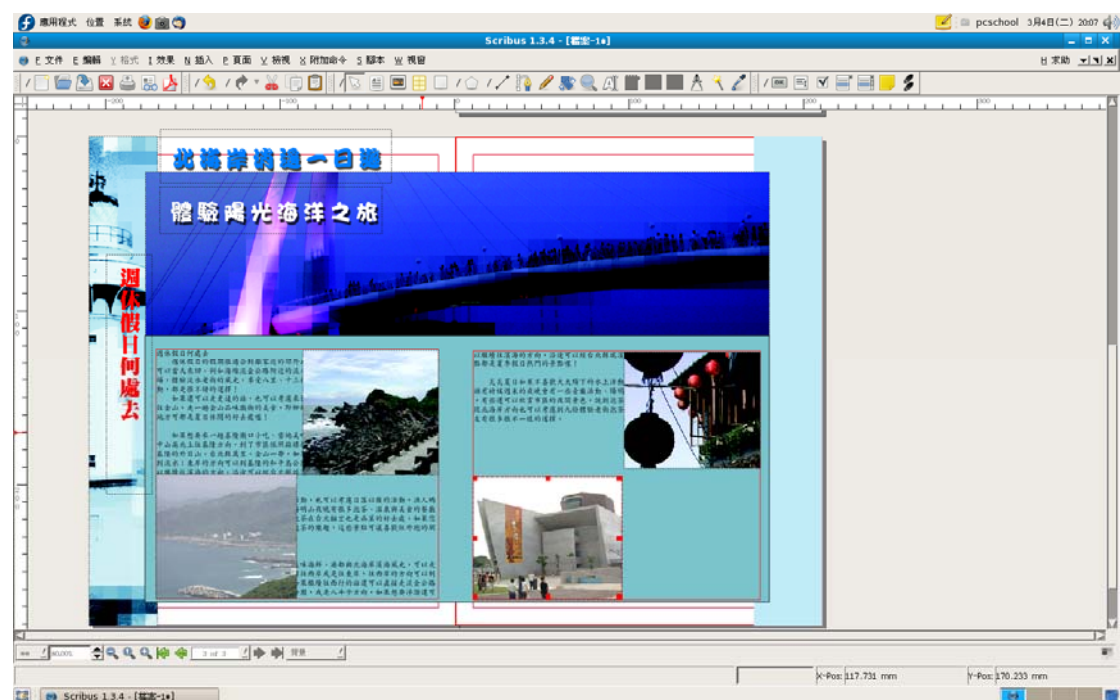


圖 74

STEP 10.設定文繞圖，如圖 75

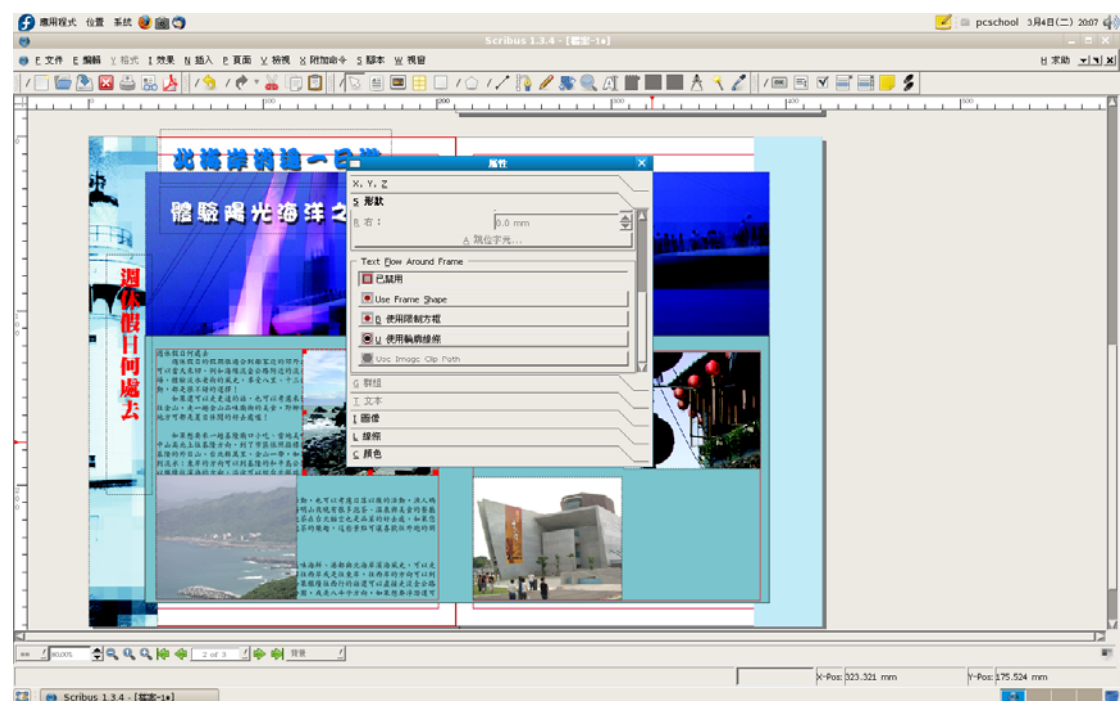


圖 75

STEP 11.完成圖如圖 76

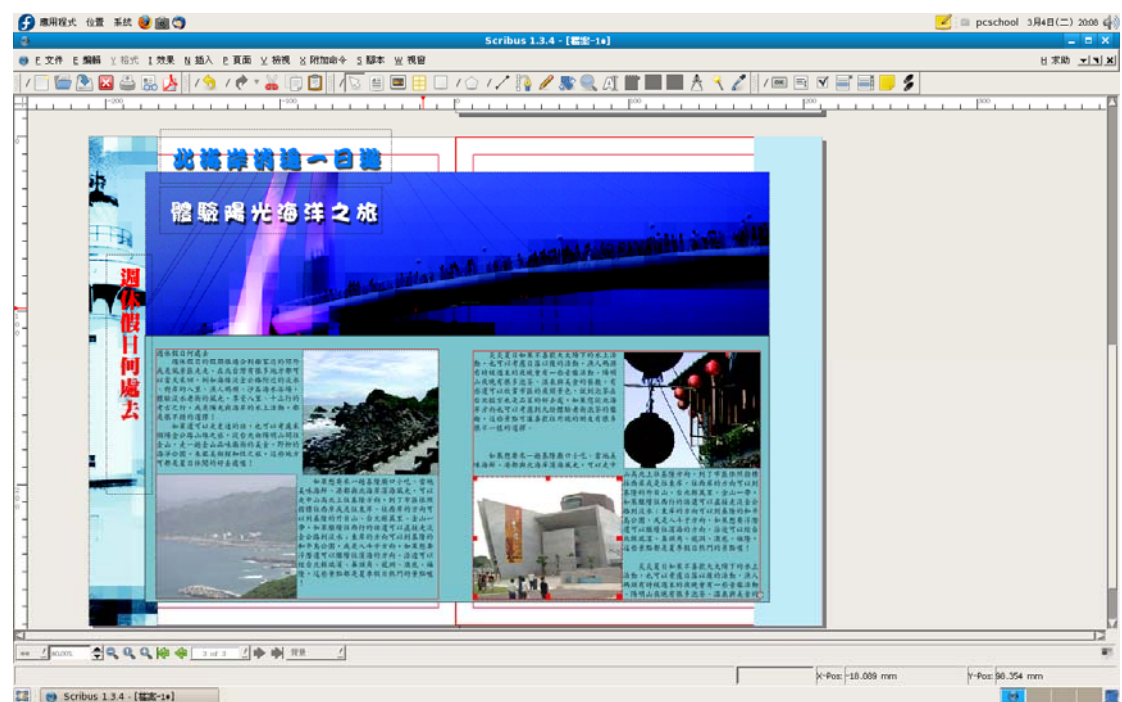


圖 76

以上即完成範例 2.雜誌內文的排版